

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهَبْنَا لَهُمْ أَجْرَهُمْ
وَلَنَنصُرَنَّكَ لَقَدْ أَنفَضْنَا إِلَيْكَ أَلَمُكَ

تصنيف مہنف قدوة السالکین سراج العارفین
حضرت خواجہ جلال الدین صاحب تھانسی رحمة اللہ علیہ
موسوم بہ "ارشاد الطالبین" کا اردو ترجمہ



نَدْوَةُ الْأَصْفِيَاءِ تَعْلِقُ رُوْدُ
مِلَّتَانِ

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ؕ

تصنيف مہنف قدوة السالکین سراج العارفین
حضرت خواجہ جلال الدین صاحب تھانسیری رحمۃ اللہ علیہ
موسوم بہ ”ارشاد الطالبین“ کا اردو ترجمہ



قدوة الاصفیاء تعلق روڈ ملتان

جملہ حقوق بحق ندوۃ الاصفیاء ملتان محفوظ ہیں

نام کتاب _____ طریق السالکین

مقام اشاعت _____ ملتان

سال اشاعت _____ 2002

تعداد بار اول _____ 500

کمپوزنگ _____ محمد شریف ، ضیاء النبی

مطبع _____

ناشر _____ ندوۃ الاصفیاء تغلق روڈ ملتان

فہرست مضامین

۱	دیباچہ
۲	حضرت شیخ جلال الدین تھانوی
۳	طریق السالکین
۶	فصل:- معرفت الہی (طریق اور ضروریات)
۹	فصل:- طریقت کی ابتداء
۱۰	فصل:- طالبان حق کی اقسام
۱۲	فصل:- روحانی بیماریاں ان کے طبیب اور علاج
۱۳	فصل:- دل کے امراض
۱۶	فصل:- پیران طریقت کے ارشادات
۱۷	فصل:- ذکر کے لیے اکیس زبان
۱۸	فصل:- ذکر نفی اثبات
۲۲	فصل:- صفات سلبیہ صفات ایجابیہ
۲۳	فصل:- ملاحظہ کلمہ طیبہ
۲۶	فصل:- ذکر سہ پایہ
۲۸	فصل:- اسماء صفات اُمہات صفات

۲۹ فصل:- نزول و عروج، شد و مد، تحت و فوق

۳۲ فصل:- پاس انفاس کا مطلب

۳۳ فصل:- شعل باطنی

۳۳ فصل:- تلقین اسمائے حسنیٰ

۳۵ فصل:- اذکار اثبات و ذکر حدادی

فصل:- ذکر ماس انفاس

۳۸ فصل:- مراقبہ محاسبہ، موعظہ، فکر

۵۱ فصل:- ذکر میں ذکر کے مقام

۵۲ فصل:- استغراق، ذکر

فصل:- اقسام طالبان

فصل:- انسانوں کی اقسام

۵۴ تقریظ از خواجہ شاہ غلام حسین چشتی صابری حیدر آباد دکنی

۵۷ قطعہ تارتخ طباعت

۵۸ شجرہ طریقت خواجگان چشتی صابری

۵۹ ارشاد الطالبین (۱-۳۶) اصل نسخہ

۶۰

۴

۵

۶

۷

دیباچہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

حضرات مشائخ چشت اہل بہشت رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اور ان میں حضرت مخدوم علاؤ الدین علی احمد صابر رحمۃ اللہ علیہ سے جاری شاخ کے عمائدین کو ذہن و فکر کے جو طریقے بزرگان سلف سے پہنچے جن پر انہوں نے خود عمل کیا اور اپنے سلسلہ کے طالبین کو سکھائے اس طریقہ سے انہیں تزکیہ نفس کی دولت نصیب ہوئی، وہ لوگ اعلیٰ مقامات ولایت پر پہنچے روحانیت سے اس خانوادہ میں قطب العالم حضرت عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے جو کمال حاصل کیا وہ سب پر روز روشن کی طرح عیاں ہے ان سے فیض یافتہ حضرت جلال الدین تھانیسری نے اس طریق پر عمل کیا اور فنا کی منازل عبور کیں انہوں نے طالبین پر یہ احسان کیا کہ اپنے تمام اسباق کو کتابی شکل دے دی سلسلہ چشتیہ صابریہ کے طالبین کو بتایا کہ میں نے اپنے شیخ کامل سے ذکر و فکر کے زبانی اور عملی اسباق حاصل کیے ہیں ان پر میرے شیخ کو مکمل عبور حاصل تھا انہیں میں نے خود آزمایا ہے یہ سائلین طریقت کے لیے نہایت مجرب نسخہ ہیں۔

حضرت جلال الدین تھانیسری رحمۃ اللہ علیہ نے یہ کتاب اپنے زمانہ کی علمی زبان فارسی میں لکھی تھی۔ کئی سال قبل اس فقیر کو برادر مراد پیر خلیفہ محمد الیاس صابری صاحب نے لاہور میں دکھائی تھی جو 1965ء میں حضرت مولانا محمد حسین صابری مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ جناب حبیب الرحمان برق صاحب نے لاہور میں باذوق اصحاب کے افادہ کے لیے چھپوائی تھی۔ یہ ان کے کتب خانہ میں موجود کتاب کی نقل (Asit is) تھی۔

ستمبر 2000ء میں میرے ہی ہم نام دوست جناب محمد یونس صابری لطفی میرٹھی صاحب نے مجھے اسی کتاب کا ایک نسخہ دیا جو 1327ھ میں حضرت محمد حسین چشتی صابری مراد آبادی کے حکم پر امرت سر میں چھاپا گیا اس کے متعلق انہوں نے زبانی بتایا کہ میں مراد آباد (بھارت) حضرت مولانا محمد حسین چشتی صابری کے دولت خانہ پر حاضری دی حضرت کی اولاد سے ملاقات ہوئی انہوں نے مجھے اور پاکستان میں رہنے والے چشتی صابری سلسلہ سے منسلک اصحاب کے لیے یہ کتاب عنایت کی اس عنایت پر میں ان کا شکر گزار ہوں۔

زبان یار من ترکی و من ترکی نمی دانم
 پاکستان بلکہ برصغیر پاک و ہند میں اس وقت فارسی پڑھنے سمجھنے اور بولنے
 والوں کی تعداد آٹے بین نمک کے برابر بھی نہیں۔ تقریری محفل تو درکنار محفل سماع
 محفل نعت میں بھی فارسی زبان کو کوئی اہمیت حاصل نہیں کیونکہ مفہوم سمجھنے والوں کی تعداد
 کم ہے۔

ضرورت محسوس کرتے ہوئے برادر م جناب خلیفہ محمد الیاس صابری صاحب
 لاہور جناب محمد یونس صابری لطفی میرٹھی صاحب ملتان نے حکم فرمایا کہ اس کتاب کا
 اردو ترجمہ ہونا چاہیے تاکہ صابری سلسلہ کا یہ فیض آج کل کی نوجوان نسل کو پہنچ جائے۔
 حکم کا قرعہ اس فقیر کے نام نکلا مجھے علم ہے کہ ظلو ما جہولاً ہوں تاہم مجھے اپنے شیخ
 کریم حضرت منظور المشائخ صوفی منظور احمد صابری رحمۃ اللہ علیہ کا فرمان یاد ہے
 "تم سے سلسلہ کے لیے قلمی خدمت لی جائے گی" اس فقیر نے اپنی کم علمی کے باوجود
 اپنے شیخ کریم کا حکم نبھانے کے لیے اس کام کو اپنے ذمہ لیا۔

دوران ترجمہ کوشش کی گئی ہے کہ حضرت جلال الدین تھانیسری رحمۃ اللہ علیہ کا
 بیان کردہ مفہوم قائم رہے اور ترجمہ آج کل کے معیار کے مطابق سلیس اور عام فہم اردو
 زبان میں ہو جائے۔

اصل کتاب ترجمہ کے بعد شامل کر دی گئی ہے حضرت جلال الدین تھانیسری
 رحمۃ اللہ علیہ نے اس کتاب کا نام "ارشاد الطالبین" رکھا ہوا ہے۔ ترجمہ کا نام
 "طریق السالکین" تجویز کرتا ہوں۔

اصل کتاب میں حضرت جلال الدین تھانیسری کے حالات زندگی درج نہیں
 وہ اس فقیر نے مختلف کتب سے حاصل کر کے شامل کر دیئے ہیں۔

انسان خطا کا پتلا ہے اس کام کے دوران نادانستہ اگر کوئی خامی رہ گئی ہے تو یہ
 اس فقیر کی بھول اور غلطی ہے۔ صاحب ذوق فارسی دان اگر کہیں کوئی خامی محسوس کریں تو
 اس فقیر کو آگاہ فرمادیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں درستی کر دی جائے۔

محمد یونس صابری

ندوة الاصفیاء تعلیق روڈ ملتان شہر

یکم محرم الحرام ۱۴۲۲ھ

27 مارچ 2001ء بروز منگل

حضرت شیخ جلال الدین تھانیسری رحمۃ اللہ علیہ

آپ قطب العالم شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے مرید اور خلیفہء بزرگ تھے۔ تمام علوم ظاہری اور باطنی کے جامع تھے۔ بڑے مرتاض اور عبادت گزار تھے۔ اٹھارہ سال بعد آپ کے مجاہدات مشاہدات میں تبدیل ہو گئے اور حقیقی فتح باب نصیب ہوا۔ اس کے بعد شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ کے تمام احوال و استغراق آپ کے اندر منتقل ہو گئے اور ایک جہاں آپ سے فیض یاب ہوا جن میں سے اکثر مرتبہ تکمیل و ارشاد کو پہنچے۔ استغراق اور ذوق سماع کے باوجود آپ ہر قسم کی عبادت اور آداب شریعت کے سختی سے پابند تھے۔ گویا آپ جامع شریعت و طریقت تھے۔ 80 سال تک آپ روزانہ ایک ختم قرآن کرتے رہے اس طرح آپ کے کمالات عیاں تھے۔ تاریخ اقبال نامہ جہانگیری میں درج ہے کہ جب جلال الدین محمد اکبر بادشاہ 989ھ میں اپنے بھائی محمد حکیم مرزا کی بغاوت فرو کرنے کے لیے دو محرم کو پنجاب آیا تو تھانیسری میں پڑاؤ کیا۔

بادشاہ شیخ جلال الدین کی خانقاہ میں حاضر ہوا کافی دیر تک حقائق اور معارف پر گفتگو ہوئی۔ آخر میں بادشاہ کے اشارے پر شیخ ابوالفضل نے حضرت شیخ جلال الدین سے دریافت کیا "در عشق کی دوا کیا ہے اور منزل مقصود پر پہنچنے کے لیے سب سے چھوٹا راستہ کون سا ہے"

یہ سن کر حضرت جلال الدین تھانیسری پر گریہ طاری ہو گیا اور اس سوال کا جواب عملاً دیانیز یہ شعر پڑھا۔

آہ استغنائے دلبر آہ آہ کز تعظیم بست بر کونین راہ

محبوب کی بے نیازی اور بے پروائی پر بہت افسوس ہے اپنے ادب و رعب اور جلال کی وجہ سے اپنی طرف آنے کا راستہ بند کر لیا ہے۔ یعنی تعظیم رعب و جلال کی وجہ سے عاشق نزدیک نہیں پھٹک سکتے۔

حضرت جلال الدین تھانیسری اپنے زمانہ کے تبحر عالم تھے انہیں اسلامی امور اور اسلامی طرز زندگی پر مکمل عبور اور غور و فکر کا کلی ملکہ حاصل تھا۔ انہیں اسلامی معیشت پر

مہارت حاصل تھی معاملات کا حل مکمل غور و فکر کے بعد عوام کے مفاد میں فرماتے بعد میں آنے والے محققین اپنی تحریروں میں آپ کے رسائل اور کتب کا حوالہ دیتے ہیں۔

"تحقیق اراضی ہند" کے نام سے آپ نے ایک مستقل رسالہ تصنیف فرمایا۔

اس میں درج آپ کے نظریہ کی تائید مولانا محمد علی تھانوی شاہ، عبدالعزیز محدث دہلوی نے بھی کی۔ یہاں تک موجودہ دور کے مصنفین و محققین بھی اس کی تائید کرتے ہیں۔

آپ کے تحریر کردہ مذکورہ رسالہ کا قلمی نسخہ برٹش میوزم میں بتایا جاتا ہے اسکے

حوالے موجودہ دور کی کتب "اسلام کا اقتصادی نظام" اور "اسلام کا نظام اراضی" بکثرت درج ہیں۔

ارشاد الطاہرین تحریر کر کے آپ نے روحانی چشمہ جاری فرمایا ہے۔

جس سے سلسلہ چشتیہ صابریہ سے منسلک اصحاب کے علاوہ دیگر مسلمان بھی فیض یاب

ہو رہے ہیں۔ تھامیر (کورونیشتر) دہلی کے قریب ہے۔ حضرت نے پچانوے

سال کی زندگی اسی علاقہ میں تعلیم و تبلیغ میں گزاری اور ۱۴ ذی الحجہ ۹۸۹ھ ہجری کو وصال

فرمایا حضرت عبدالقدوس گنگوہی فرماتے ہیں کہ اگر حق تعالیٰ مجھ سے سوال کرے گا کہ کیا

لایا ہے تو میں جلال الدین اور رکن الدین کو پیش کروں گا۔

اللہ تابود خورشید و ماہی
چراغ چشتیان دار و شنائی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ اَعْطٰ الطّٰلِبِيْنَ شَوْقَ لِقَائِهِ وَاَيَّدَ لِلشّٰتَاقِيْنَ
ذَوْقَ رِضَائِهِ وَالَّذِيْ جَعَلَ ذِكْرَهُ اَعْلٰى حَيْثُ قَالَ فِيْ كَلَامِهِ الْحَيِّدِ
وَلَدَيْكُمْ اَللّٰهُ الْاَبَدُ وَخَيْرُهُ وَسَبِيْلُهُ اِلَى اِحْلَادِ الْقَلْبِ حَيْثُ قَالَ حَيِّثُ
الْمُجْتَبٰى لِكُلِّ شَيْءٍ مِّصْقَلُهُ وَمِصْقَلَةُ الْقَلْبِ ذِكْرُ اللّٰهِ تَعَالٰى
وَالصَّلٰوةُ عَلَى رَسُوْلِهِ الْمُصْطَفٰى مُحَمَّدٍ الَّذِيْ اَرْسَلَهُ بِالْهُدٰى مُبَيِّنًا
مَّنَاجِمَ الْوُصُوْلِ لِلْوُجُوْدِ بِالْمِلَّةِ الْحَنِيفِيَّةِ الْبَيْضَاءِ وَالسَّنَّةِ الشَّرِيفَةِ الزَّهْرَاءِ
وَعَلٰى اَهْلِ وَاَصْحَابِ الدِّينِ اَسْسُوْا قَوَاعِدَ الدِّينِ وَعَلٰى اِهْلِ اَجْمَعِيْنَ

اللہ تعالیٰ کے فضل اور اس کی امداد سے اس فقیر و حقیر جلال الدین محمود تھانی نے
ذکر و اذکار کے مضامین پر یہ رسالہ موسومہ "ارشاد الطالبین" تالیف کیا ہے۔
ان اذکار کو حضرت مرشد الحق والحققت اہل اللہ میرے شیخ کریم و مرشد
قطب الاقطاب شیخ المشائخ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی حنفی چشتی صابری
مَتَّعَ اللّٰهُ الطّٰلِبِيْنَ بِطَوْلِ بَقَائِهِ نے دین دار اہل یقین کو سمجھایا ہے۔
میں نے ان سب کو جمع کر کے طالبان صادق کو فائدہ پہنچانے کی غرض
سے لکھا ہے تاکہ وہ اس فقیر کو فاتحہ میں یاد رکھیں۔

حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَنِعْمَ النَّصِيْبُ

نمبر (1) ہر چیز کے لیے ایک صیقل (صفا کرنے والی چیز) ہے اور اللہ تعالیٰ کا ذکر
دل کے لیے صیقل کا کام کرتا ہے۔

لمصحی سلمہ اللہ تعالیٰ بقاہ واعطاه ما یحب ویرضی آمین

(۱) آپ سمجھ لیں وَفَقَلَّكَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى طَلِبِهِ وَأَوْصَلَكَ إِلَى مَعْرِفَتِهِ
اللہ تعالیٰ جل جلالہ کی ذات کی معرفت طلب محبت تمام مقاصد اور مقصدائے
مقاصد کے لیے سرمایہ ہے۔ انسان کی تخلیق کا مقصد بھی عرفان الہی ہے۔

(۱) وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ یعنی لِيَعْرِفُونِ
(وہ پہچان لیں) معنی کرتے ہیں حضرت داؤد علیہ السلام نے التجاء کی

(۲) اَللّٰهُ لِمَاذَا خَلَقْتَ الْخَلْقَ

اے اللہ تعالیٰ آپ نے مخلوق کو کیوں پیدا فرمایا جواباً حکم ملا

(۳) كُنْتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فَاحْبَبْتُ أَنْ أَعْرِفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ لِأَعْرِفَ
یعنی مخلوق کو میں نے اپنی پہچان کے لیے پیدا کیا تاکہ وہ میری پہچان کر لیں اور
پھر میری طرف متوجہ ہوں

پیارے! جس کو اللہ تعالیٰ کی شناخت (عرفان) کی سعادت دی گئی اور معرفت
حق تعالیٰ جس کے نصیب میں ہے اس کو دیگر خلائق میں سے منتخب کر لیا ہے۔ تمام
دولت اور نعمتیں اس تک پہنچ جائیں گی کیونکہ (۵) مَنْ لَهُ الْمَوْلَىٰ فَلَهُ الْكُلُّ

اور جس سے یہ نعمت ضائع (فوت) ہوگئی اسے کچھ نہ ملے گا۔ اس کی قسمت میں
افسوس اور خسارہ ہے کیونکہ (۶) مَنْ فَاتَهُ الْمَوْلَىٰ فَاتَهُ الْكُلُّ

آنکس ترانہ دید-اوہیچ نہ دید + آنکس ترانیاافت اوہیچ نیافت
جس نے تجھے نہیں دیکھا اس نے کچھ نہیں دیکھا جس نے تجھے نہیں پایا اس نے کچھ نہیں پایا

(۱) اللہ تعالیٰ آپ کو طلب کی توفیق عطا فرماوے اور اپنی معرفت عطا فرماوے

(۲) جن وانس کو پیدا کرنے کا منشا صرف عبادت الہی ہے (سورہ ذاریات) پارہ ۷
۲۷ کی طرف اشارہ ہے۔ یعنی جن وانس اپنی عبادت کے لیے پیدا کیئے

(۳) مخلوقات کس لیے پیدا کیا (۴) میں مخفی خزانہ تھا میں

نے چاہا کہ پہچانا جاؤں میں نے مخلوق کو اس لیے پیدا کیا کہ شناخت کیا جاؤں پس میں
نے مخلوق کو پیدا کیا (۵) جس کا اللہ تعالیٰ ہے اس کے لیے سب کچھ ہے (۶) یعنی جس
سے اللہ تعالیٰ فوت ہوا اس سے ہر چیز فوت ہوگئی۔ جس نے اسے نہیں دیکھا اس نے کچھ
نہیں دیکھا اور کچھ نہیں پایا۔

سمجھ لیں کہ اللہ تعالیٰ کا راستہ مشرق، مغرب، جنوب، شمال، زمین و آسمان بلکہ بہشت و عرش میں نہیں

(۲)

اللہ تعالیٰ کا راستہ آپ کے اپنے اندر میں ہے۔ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ
(۳) اس کلام کا اشارہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا راستہ قدم کی بجائے دل کے ذریعہ ملتا ہے کیونکہ
اعضائے جسمانی کا کام معرفت کی بجائے عبادت ہے۔

(۴) لَا يَسْعَىٰ رِجْلِي وَلَا سَعَىٰ وَلِيْكَنْ يَسْعَىٰ قَلْبُ عَبْدِي الْمُؤْمِنِ

اس بھید کی نشان دہی قَلْبُ الْمُؤْمِنِ سَعَىٰ اللّٰهُ تَعَالٰی کے یہی معنی ہیں
اور وہ دل ہی ہے جو غیر اللہ سے خالی ہے اور ہمیشہ اللہ تعالیٰ کی یاد میں جاری ہے۔ وہ دل
جو ماسویٰ اللہ مشغول ہے وہ شیطان کا گھر ہے۔

ص ۴

دل کا منظر صرف رحمانی ہے شیطان کے گھر کو کیونکہ دل کہا جائے

حق کے طالب پر طلب کا حکم واجب ہے کسی ایسے ساتھی کی خدمت کرے جو
اس راہ سے گزرا ہو۔ جو اس راہ کے نشیب و فراز سے واقف ہو نیز شریعت و طریقت
و حقیقت و معرفت کا مقتدی رہا ہو ایسا مرشد کامل طالب صادق کی راہنمائی کرتا ہے اور
طالب صادق اس (۵) مرشد کامل کی تربیت کے بعد مہذب با افعال اور اخلاق حمیدہ
کا پیکر ہو جاتا ہے۔

(۶)

وَقَالَ اللَّهُ وَابْتَغُوا إِلَيَّ سَبِيلًا

(۷)

وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الرَّافِقُ نَتْمُ الطَّرِيقِ

رہبرے جو کہ دریں وادیہ ہر سوراہ است

مرد سر گشتہ چہ داند کہ کجا باید رفت

ترجمہ :- اس وادی میں ہر سمت راہ دکھائی دیا ہے بھولا ہوا آدمی نہیں جانتا کہ راستہ کدھر
ہے اس لیے راہبر کی ضرورت ہے چنانچہ راہبر تلاش کرنا چاہیے۔

مرشد کی طول ہمت اس کے افعال احوال اخلاق جاننے اور ان پر عمل کرنے اور مسلسل
کرتے رہنے سے ہی ہدایت نصیب ہوتی ہے اور اللہ تعالیٰ کی توفیق سے آہستہ آہستہ
اس کی درگاہ کے ذائق اور زمانے کا مقصد اہو جاتا ہے۔

حاشیہ صفحہ ۷

(۱) حضرت خواجہ بزرگ فرماتے ہیں کہ وہ جو کچھ دیکھتے ہیں اور سمجھتے ہیں اپنے میں ہی دیکھتے اور سمجھتے ہیں۔ (۲) سورۃ الذاریات پارہ نمبر ۲۶ کی آیات کا اشارہ ہے یعنی آپ کے نفوس (اجسام) میں چھپا ہے کیا تم نہیں دیکھتے (۳) انسان کے ہاتھ پاؤں اور جسم کے دوسرے اعضا (۴) لایسٹنی حدیث قدسی کی طرف اشارہ ہے جس کا ذکر امام غزالی نے احیاء العلوم میں کیا ہے حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ زمین اور آسمان میں میرے لیے وسعت نہیں مگر میرے بندہ مومن کے دل میں اتنی وسعت ہے کہ میں اس میں سما جاتا ہوں

اقوال سے انسان میں اتمیت 'مراست' مرجع اسمائے صفات بلکہ تجلیات ذاتیہ کی طرف اشارہ ہے اور طبرانی کی تائید کرتے ہوئے کہتا ہے۔

ان الله آتية من الارض آتية ربكم قلوب عباده الصالحين یعنی اللہ تعالیٰ ظرف (برتن) ہیں زمین و آسمان کے اور اللہ تعالیٰ کا ظرف بندگان صالحین کا دل ہے۔

نظرے بسوٹے خود کن کہ تو جان دلربائی مفکن بخاک خود را کہ تواز بلند جانی
تو ز چشم خود نہانی تو کمال خود چہ دانی چون نراز صدف بروں آگہ تو بس گر انہائی
اپنے آپ کو پہچان تو اونچے مقام کا ہے خاک میں نہ ڈال تو اپنے سے ناواقف
ہے موتی کی طرح صدف سے مامرا کر اپنی قیمت دیکھ۔

(۵) سایہ یزداں بود بندہ خدا مردہ این عالم و زندہ خدا
دامن اوگیر زودترے گماں تا رہی از دامن آخر زمان
فقر خواہی آن ز صحبت حاصل است نے زبانت کارمی آید نہ دست
دانش انوار است در جان رجال نے زراہ دفتر نے زقیل و قال

یہ عالم ناپائیدار ہے اور اللہ تعالیٰ ہی قوم ہے اور بندہ خدا میں اس کا جلوہ ہوتا ہے۔ قیامت کی ہولناکی سے بچنے کے لیے اسکا (بندہ خدا کا) دامن پکڑ لو۔ فقر اس کی صحبت سے ہی ملے گا زبان اور ہاتھ سے نہیں ملے گا۔ اس کی وجہ سے عوام میں عقل کی روشنائی ہے جو کتابوں اور قیل و قال سے نہیں ملتی۔ سورہ مائدہ پارہ نمبر 6 کی طرف اشارہ ہے۔

(۶) یا ایہا الذین امنوا اتقوا اللہ وابتغوا الیہ الوسیلۃ وجاهدو فی سبیلہ لعلکم تفلحون
یعنی اے مومنین اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور اس کی طرف وسیلہ طلب کرو اور اس کے راستہ میں جہاد کرو شاید تمہاری نجات ہو جائے۔ سمجھ لیں وسیلہ سے مراد مرشد کامل ہے کیونکہ اس سے قبل ایمان اور اعمال صالحہ اور نواہی سے بچاؤ کا ذکر ہے۔

(۷) چشمہارا چار کن در اعتبار یار کن با چشم خود در چشم یار
سرہم 'شوری' بخوان اندر صحف یار را باش و مکن از ناز اف

سمجھ لیں کہ اس راستہ کی ابتداء شریعت ہے چنانچہ جملہ فرائض، واجبات، سنن مستحب اور آداب بجالائیں نیز اپنی خوراک، رہائش اور اپنے جسم کو حلال الکرام اور مشتبہات، ناپاکی و حدث و جنابت سے پاک رکھیں اپنے حواس خمسہ کو معصیت کی آلودگی سے (نگرانی کریں) بچائیں یہی چیز جوارح (اعضائے جسمانی) کی گناہوں سے طہارت کہلاتی ہے اور یہی تمام باتیں شریعت ہیں۔

اس کے بعد طریقت کا راستہ ہے کہ انسان اپنے دل کو برے اخلاق مثلاً دنیا کی محبت، شہوت سے لگاؤ، حسد، کینہ، کبر، لالچ، بغض، بخل وغیرہ سے پاک رکھے اور صفات حمیدہ مثلاً صدق و صفا، حلم و سخاوت، مروت و وفا، احسان مخلوق سے اچھا سلوک اور صدق معاملہ سے آراستہ ہو جائے اس کو گردش کہتے ہیں اور اسے تبدیل اخلاق سمجھیں یہ بہت بڑی بات ہے کیونکہ اس کے بغیر دین کی دولت نصیب نہیں ہوتی۔ اور بے دین راہ حق پر نہیں چل سکتا۔ نیز اس کام میں عزلت اور خلوت کی ضرورت ہے تاکہ ان اعمال میں تسلسل آجائے اور ان میں خلل واقع نہ ہو۔

ص ۵

سخن باکس مگو الا ضرورت + خلل تادر نیفتد در حضورت
کسی سے بلا ضرورت بات نہ کرو ایسا نہ ہو کہ آپ کے مقام جنسوری میں گڑبڑ ہو جائے۔ اس کے بعد راہ حقیقت اور معرفت ہے وہ تو عارفین کے سینوں کا بھید ہے۔ اس کی وہی خبر دیتے ہیں یہی شریعت اور طریقت کا مطلب ہے۔ جو مغز ہے اور وہ اس کا چھلکا ہے۔ حقیقت راہ حق سر نہانست + درون جان و بیرون از جہاں است
حقیقت ایک چھپا ہوا بھید ہے ہماری جان کے اندر ہے مگر دنیا سے باہر ہے۔

- (۱) سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا حلال ظاہر ہے اور حرام ظاہر ہے ان دونوں کے درمیان مشتبہات ہیں بہت سے لوگ انہیں نہیں جانتے جس نے دین پاک کرنے کے لیے ان سے پرہیز کیا عزت پائی جس نے مشتبہات اختیار کیے وہ حرام میں جا پڑا
- (۲) یعنی آنکھیں کان یا چھونے یا سونگھنے کی قوت سے (۳) گندگی (۴) شریعت ظاہری
- (۵) قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حب الدنيا راس وکل خطیئہ
یعنی دنیا کی محبت تمام خطاؤں کی جڑ ہے۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من صمت نجا۔
یعنی جس نے خاموشی اختیار کی اس نے نجات حاصل کر لی آفات دنیا و آخرت سے محفوظ رہا
- (۶) وہ یعنی ظاہری شریعت اور راہ طریقت چھلکا کی مانند ہے اور معرفت ایسے ہے جیسے مغز

سمجھ لیں! طالبان حق تین طرح کے ہیں 1- عباداخیار 2- زہادابرار 3- عشاق شطار
ان میں سے ہر ایک کا اپنا طریقہ ہے عباداخیار بہت مدت میں اس تک پہنچتے ہیں
نمبر 2: زاہدین اس سے کم مدت میں منزل پر پہنچتے ہیں نمبر 3: عشاق شطار ان سے بہت
کم مدت میں اس مرتبہ تک پہنچتے ہیں۔

(۲) وَالْفَضْلُ سَيِّدُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ مگر عشاق شطار کی رمز الگ ہے ان کی سیر الہی ہے
جو زہاد سے الگ ریاضت سے دور ہوتی ہے اور کشف و کرامات کو جو کے بدلے بھی نہیں لیتے
(۳) الْعَالَمُونَ مَحْبُوبُونَ لِعِبَادَتِهِمْ وَالْعَالَمُونَ لِعِلْمِهِمْ وَالزَّاهِدُونَ بِذُهُدِهِمْ وَأَهْلُ الْكَلَامَاتِ بِكَلَامَتِهِمْ
عشاق ان منزلوں پر ٹھہرنا پسند نہیں کرتے کسی چیز اور معاملہ میں مقید نہیں ہوتے
وہ اڑتے ہوئے دوڑتے ہوئے ہر معاملہ میں جانتاز اور جہان باز ہوتے ہیں۔ عبادت زہد
تقویٰ اور ریاضت سے احتراز کرتے ہیں ان کو گھٹیا (کم تر) سمجھتے ہیں تاہم اپنا خون
پیتے ہیں اور گرم ہو جاتے ہیں۔ (یعنی ہر دم دل و دماغ سے خیال یار میں محو رہتے ہیں)
اور موت سے پہلے مر جاتے ہیں اس طرح حق (اللہ تعالیٰ) تک رسائی حاصل کر لیتے
ہیں۔ اس مقام پر (یہ سن کر) اکثر سلوک کے مدعی اور جاہل صوفی بھول گئے ہیں اور
راستہ سے بھٹک گئے ہیں اَلْعِبَادُ بِاللَّهِ مِنْ ذَالِكِ

(۱) طریق سلوک کی کوئی انتہا نہیں۔ طالبان حق کی طبائع مختلف قسم کی ہوتی ہیں اور
شیخ کہ طیب دل ہے مرید کے مرض کے مطابق علاج کرتا ہے یہاں فرمایا گیا ہے کہ اللہ
تعالیٰ کی طرف راستے تعداد میں انفس خلافت جتنے ہیں لیکن یہ تین راستے ان میں سب
سے زیادہ قریب ہیں۔ اول عباداخیار سے مراد صوم صلوٰۃ حج و جہاد اس راہ کے راہرو بہت
دیر سے منزل پر پہنچتے ہیں دوسرا راستہ زہادابرار کا ہے جو اخلاق ذمیدہ کو اخلاق حمیدہ میں
تبدیل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ پہلے سے تھوڑے زمانہ میں منزل پر پہنچتے ہیں تیسرا
راستہ تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب اور تجلیہ روح میں مشغول ہوتا ہے اس کو مصنف نے طریق اجمالی فرمایا ہے
(۲) یعنی فضل اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے جسکو چاہتا ہے دیتا ہے۔ (۳) عبادت کرنے
والے عبادت کے حجاب میں ہیں عمل کرنے والے اپنے عمل اور زہاد اپنے زہد اور اہل
کرامت اپنی کرامت کے حجاب میں ہیں مگر حق تعالیٰ کے عاشق ان مقامات میں ٹھہرنا
پسند نہیں کرتے بلکہ ان مقامات سے ترقی کرتے ہیں۔ (۴) مرنے سے پہلے مرنا
(۵) انہوں نے خیال کیا ہے کہ ان مراتب پر شریعت کی منزل طے کیے بغیر پہنچ گئے ہیں
اور خود کو شریعت سے باہر کر لیا ہے۔ وہ یہ نہیں سمجھے کہ شریعت کشتی ہے کہ اس کے بغیر حق
تعالیٰ کی معرفت ملنا ناممکن ہے محال است سعدی کہ راہ صفا + توان رفت جز در پے مصطفیٰ
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے راستہ شریعت پر چلے بغیر تصوف کا راستہ ناممکن ہے۔

رُوي عَنْ السَّلَفِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ إِنَّمَا خَرُّوا الْوُصُولَ لِتَضْيِيعِهِمْ
الْأُمُورَ وَالْأُمُورَ رِعَايَةُ الشَّرِيعَةِ وَالطَّرِيقَةِ

اور بتایا گیا
(۲)

تِلَاوَتِ الْقُرْآنِ وَالِاسْتِغَالُ بِالْعُلُومِ الشَّرِيعِيَّةِ أَمُورٌ حَسَنَةٌ وَلَكِنْ
شَأْنٌ لَطَالِبٍ شَأْنٌ

آخر کہا گیا کہ طالب حق فرائض اور سنن کی ادائیگی کے بعد شغل باطن پر انحصار کرتا ہے۔
طریق زہاد کی طرح جسمانی اعمال اور نوافل کی ادائیگی پر زور نہیں دیتا۔

مارا نہ مرید ورد خواں می باید
صاحب درد و سوختہ جان می باید
نہ زاهدے حافظ قرآن می باید
آتش زدہ بخانماں می باید
بہمیں اور اوپر بھنے والا مرید اور حافظ قرآن زاهد نہیں چاہے بلکہ صاحب دل ایسا ہو جس
نے اپنے گھر کو آگ لگا کر اپنے آپ کو جلا رکھا ہو۔

الْتَّوَجُّهُ إِلَى اللَّهِ وَالْإِعْرَاضُ عَمَّا سِوَاهِ اللَّهِ

اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ اور اس کے سوا ہر طرف سے قطع تعلق کروہ شطاریہ کا طریق ہے۔
اللَّهُ وَلَا سِوَاهُ ان کا ورد ہے۔

ان (درویشوں) کا اور اللہ کے سوا کچھ نہیں۔

اللہ بس است عاشقان را (عاشقوں کو اللہ کافی ہے)

یہ راستہ نہ ہونا، نیچا ہونا، اپنی ہستی اور خودی کو مٹانا (درمیان سے ہٹانا) ہی یہی
راستہ ہے۔

در راہ بالوئے عدم می زند کیست دریں راہ قدم می زند
کون ہے جو اس راستہ میں قدم رکھتا ہے اس راستہ میں چلنے والے کا قدم کوئین پر
پڑتا ہے۔

(۱) قولہ روی عن متبعہ میں اسلام روایت کرتے ہیں کہ لوگ وصول حق سے اس لیے محروم

رہے کیونکہ انہوں نے وصول حق کے قواعد اور اصول ضائع کر دیئے اور قواعد قانون

وصل حق اللہ شریعت حقہ کی پیروی کرنا ہے اور حقیقت صادقہ کی پیروی کرنا ہے

(۲) تلاوت قرآن اور درس تدریس علوم شریعہ بہترین کام ہیں لیکن طالبان کا کام الگ

کام ہے۔

آپ یہ بات سمجھ لیں کہ مخلوق (انسان) کو دکھ اور بیماری میں مبتلا سمجھیں اور پیغمبران حکیم اور طبیب حاذق اور دواؤں، معجون اور قسم قسم کے شربتوں کا خزانہ قرآن مجید ہے اور مخلوق کی بیماری بھی قسم قسم کی ہے۔^(۱) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَأْسٌ

إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ۔ وَمَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ وَنَزَّلَ مِنْ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ اب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم چونکہ خاتم النبیین ہیں آپ کے بعد پیغمبری کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے ان کے بعد علماء ہیں جو پیغمبروں کے وارث ہیں۔ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَحِمْتٌ خَلَقْنَا أُمَّةً يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْعُلَمَاءُ وَرِثَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَحُكَمَاءُ أُمَّتِي كَأَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَآئِيلَ وَمَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَلَهُ نَظِيرٌ مِنْ أُمَّتِي

ان سب سے مراد علمائے آخرت ہیں۔ علمائے دنیا تو نقالی شان و شوکت کے خواہش مند اور جھگڑالو ہیں ان کی کوشش اپنی ہمت کی بجائے دوسرے کے کام پر ہوتی ہے ان کا خیال طلب حق نہیں۔

کسی نے کیا خوب کہا ہے
راہِ زو مشغولی عالم ترا
نیست پرواہِ خدا ایک ترا
اور جو دنیا داروں سے (مخالفت) بہت زیادہ گھل مل جاتے ہیں

- (۱) پارہ نمبر ۷ سورہ انعام یعنی ہر خشک اور تر چیز کا قرآن مجید میں ذکر ہے۔
(۲) ہم نے کتاب سے کوئی چیز نہیں چھوڑی۔ انعام پ ۷ (۳) ہم قرآن مجید سے وہی نازل کیا جو مسلمانوں کے لیے شفا اور رحمت ہے۔ (۴) اور ہم نے ان سے ایک جماعت (گروہ) جو دین حق کے لیے دلائل دیتا ہے۔ (۵) علماء پیغمبروں کے وارث ہیں میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے انبیاء کی مانند ہیں کوئی نبی ایسا نہیں اس مثال میری امت میں موجود ہے یعنی تبلیغ احکام شریعہ دین کی ترویج خلق کی ہدایت اور اللہ تعالیٰ کی طرف بلانا مقصد ہے ورنہ سمجھ لیں دونوں میں مساوات لازم نہیں۔

(۱)

ان کے لئے حکم یوں ہے۔

الْعُلَمَاءُ أَمَنَاءُ اللَّهِ

فِي الْأَرْضِ مَا لَمْ يَخْلُطُوا بِالْمُلُوكِ فَإِذَا خَالَطُوهُمْ فَاحْذَرُوهُمْ هُمْ
شِرَارُ الْخَلْقِ لَصُوصِ الدِّينِ وَقُطَاعِ الطَّرِيقِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَثَلُ الَّذِينَ
حَمَلُوا الثَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا

یہ ایسے ہی لوگوں کے لیے اشارہ ہے۔

علم کان بہر کاخ و باغ بود ہمچو مرد دزد را چراغ بود
حصول دنیا کے لیے علم ایسا ہے جیسے چور کو روشنی کا چراغ مل جائے یہ سمجھ لینا
چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کی راہ دل سے ملے ہو سکتی ہے اور انسان میں ایک ہی دل ہے

مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِيْ جَوْفِهِ

دل میں اللہ یاد دنیا میں سے ایک ہی چیز آئے گی اس میں دو چیزیں نہیں سما سکتیں ٹھیک ہی
کہا گیا ہے۔ نہ جانے دو دارم نہ یارے دگر خیال تو دارم نہ کارے دگر
نہ دو دل ہیں نہ ہی کوئی اور دوست صرف آپ کا خیال ہر دم ہے اور کوئی کام نہیں

وَقَدْ دَرَدَ فِي الْأَخْبَارِ أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

يَا دَاوُدُ إِن كُنْتَ لِيْ فَلَا تَحِبَّ الدُّنْيَا فَإِنَّ حِجَّتِيْ وَجْهَهُ لَا يَجْتَمِعَانِ

فِي قَلْبٍ وَاحِدٍ وَابْغُضِ الدُّنْيَا فَإِنَّهَا حِجَابٌ مُّبْعَدٌ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى

(۱) علماء جیک (ملوک) امراء اور مال داروں سے اختلاط نہیں کرے وہ دنیا میں اللہ

تعالیٰ کے امانت دار ہیں اور جب وہ مخالفت کرتے ہیں تو ان سے بچنا چاہیے ان کی
صحبت اختیار نہ کی جائے۔ وہ لوگوں میں سب سے شریر دین کے چور اور مخلوق
کے لیڑے ہیں۔

(۲) پ ۲۸ جمعہ۔ ان کی کہانی یوں ہے کہ تورات کو اس طرح اٹھاتے ہیں جیسے گدھے
پر بوجھ لاداجائے جس کا اسے کوئی فائدہ نہیں۔

(۳) پ ۲۱ احزاب۔ کسی کے جسم میں اللہ تعالیٰ نے دو دل نہیں پیدا کیے۔

(۴) حدیث شریف میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس وحی بھیجی
کہ اے داؤد اگر تو میرا ہے تو دنیا کو دوست نہ رکھ کیونکہ میری اور دنیا کی محبت ایک دل
میں اکٹھی نہیں ہو سکتی اور دنیا کو دشمن سمجھ کیونکہ وہ حجاب ہے اور اللہ تعالیٰ سے دور
کرنے والی ہے۔

نمبر ۱) ورنہ پر ہیمنہ حلال سے اور نہ حرام سے اس مقام پر کہا گیا ہے کہ ترک حلال ضروری (فرض) ہے۔ جس طرح احکام شریعت میں حلال کا طلب کرنا ضروری (فرض) ہے اور ما سوائے اللہ ہر بات کے ترک کی طرف اشارہ ہے اور یہ ایک سر ہے۔۔۔؟

از دل بروں کنم غم دنیا و آخرت

یا خانہ جائے رُخت بودیا خیال دوست

دل آپ کے چہرے اور خیال کا مقام ہے اس میں سے دنیا اور آخرت کے سب جھگڑے باہر کھتا ہوں

پس جو دل حق (اللہ تعالیٰ) کے سوا کسی غیر میں مشغول ہے وہ شیطان کا گھر ہے جو خراب ہے جب تجھے خود بھی خراب گھر پسند نہیں اللہ تعالیٰ کو خراب دل کس طرح پسند ہوگا۔

فصل

سمجھ لیں کہ دل کے تین امراض ہیں۔ ایک حدیث نفس وہ خیال جو قصد اور اختیار سے دل میں آتے ہیں یہ خیال خواہ خلا میں ہوں یا زمینی مجالس میں نماز میں یا نماز سے باہر۔ دوسرے خطرہ جو خیال بے قصد دل میں آتا ہے اور چلا جاتا ہے تیسرے دل کا خیال (نظر) جو غیر کی طرف ہو اور یہ علم اشیاء ہے۔

۸ ص پس دل ان تین امراض سے خراب ہوا اور ان تین امراض میں پھنس گیا اور یاد خدا سے غافل ہوا اور خود کو تباہ کر لیا اور اگر طالب صادق ہے تو مرشد کامل کی طرف بہت جلد آنے کی توفیق پاتا ہے اور وہ مرشد کامل (۲) اکیس مرض کو صحت میں بدل دیتا ہے اور وہ اس صحت دل کی بدولت جاننے والا اور اہل نظر ہو جاتا ہے اور مشاہدہ حق میں داخل ہو جاتا ہے یہ کام اور اس کا ارادہ شغل باطن ہے اور وہ اسم اعظم اسم ذات ہے جو حدیث نفس کے مقام پر لگاتا ہے وہ ایک بلندی ہے عالم علوی سے ترقی دیتی ہے جو اللہ تعالیٰ کے صفاتی اسماء کو مقام خطرہ پر لاتی ہے اور یہ کہ آگ ہے جو غیریت کے خشک و خاشاک جلا کر بحسم کر دیتی ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کی محبت کی آگ ہے جو دل میں بھڑکتی ہے

(۱) یعنی ونپاسے پر ہیز اس لیے ہے کہ وہ حجاب سے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

(۲) صحت این جنس بجزویدار طبیب
صحت آن جنس بجزویداز حبیب

اس صحت طیب سے اور صحت طیب سے تلاش کرو

لَمْ يَصْحَحْهُ سَلَامَةُ اللَّهِ تَعَالَى

(۱) اسی مقام پر کہا گیا ہے کہ **الْحَشَقُ نَارٌ مَخْرُجَةٌ مِّنْ سَوَاءِ الْحُبُوبِ** جمال مرشد کو دل کی نگاہ سے زیارت کرنا جمال مرشد عالم شہادت ہے اسی واسطہ سے عالم غیب کے باسی جمال حق کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ اسی لیے جمال مرشد کو آئینہ حق کہتے ہیں۔

اس مقام پر کہتے ہیں کہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے اللہ تعالیٰ کا حضرت محمد صلی اللہ علیہ والہ وصحابہ وسلم کے جمال دل ربا میں نظارہ کیا۔
 (نہرا) اگر طالب صادق تلقین مرشد کے مطابق اس طریق میں مشغول ہو تو امید ہے کہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے اسے شروع میں ہی وہ کچھ حاصل ہو جاتا ہے جو اختیار و ابرار کئی سال میں حاصل کر پاتے ہیں۔ **الْمَوْثِقُ وَالْمَكْبَرُ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى**
 اس طریق کی تشریح ذکر سہ پایہ کے باب میں کی جائے گی انشاء اللہ تعالیٰ

(۱) یعنی حق تعالیٰ کا عشق ایک آگ ہے جو محبوب حقیقی کے علاوہ ہر چیز کو جلا دیتا ہے
 مثنوی:-

ہر کر اجامہ عشقے چاک شد	اوز حرص و غیب و کلی پاک شد
شاد باد اے عشق خوش سودائے ما	اے طیب جملہ علت ہائے ما
اے دوائے نخوت و ناموس ما	اے تو افلاطون و جالینوس ما

یعنی جمال شیخ کو آئینہ حق سمجھے یہ رابطہ کے طریق کا اشارہ ہے یعنی دل میں پیر کی صورت کی حفاظت۔ خواجہ احرار فرماتے ہیں کہ ذکر حق سے مرشد کا سایہ بہتر ہے یعنی مرید جتنا زیادہ تعلق پیر سے رکھے گا۔ باطنی طور پر فیوض زیادہ ہوتا جائے گا۔

زاں روئے کہ چشم تست احوال

معبود تو پیر تست اول

خیر کی نگاہ بیخوشی (بھینگی) ہے

اول تیرا پیر ہی معبود ہے

(دراستہ کے تمام نشیب و فراز جانتا ہے۔ اس لیے اس کی ہر بات کو بلا چون و چرا

مانا ہے)

پیران طریقت کے بیان کئے ہوئے ارشادات

۹ ص سمجھ لیں کہ طالب صادق کو مرشد کہے کہ تین دن کے لیے طے کاروزہ رکھے اگر ممکن نہ ہو تو بہت کم خوراک استعمال کرے اور ہر روز تہلیل (کلمہ طیبہ کا ورد) استغفار (کلمہ پنجم) اور درود شریف ہر ایک دن ایک ایک ہزار بار پڑھے تین دن بعد رات کے آخری حصہ میں غسل کر کے مرشد کے پاس آئے اور مرشد اسے اپنے پاس باادب بٹھائے اور جو ذکر طالب کے حسب حال سمجھے اسے سکھائے اس وقت پیر مرید کے علاوہ کوئی تیسرا آدمی پاس نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ مرشد کی تلقین اسرار حق ہے اور ہر طالب کا اپنا ایک مخصوص اسرار ہے۔ پیر مرید صادق کی وصیت کرے وہ حکم کرے ذکر اور تلقین پر عمل کرے گفتگو اور اظہار تو (table talk) نہ کرے۔ تاکہ انوار و اسرار کا ثمر حاصل ہو جائے۔

طریق تلقین:- ایک بار مرشد ذکر بولے اور مرید اس کو سنے اور پھر مرید وہی الفاظ بولے اور پیر سنے۔ اسی طرح تین بار تکرار کرے پھر حوالہ دے جو (حوالہ) یوں ہے جو کچھ مجھے میرے پیر نے دیا تھا میں تجھے دیتا ہوں اور مرید کہے کہ میں نے قبول کیا۔ پھر مرید کو کہا جائے تنگ و تاریک اور بالکل خالی کمرے جہاں کسی کی آواز بھی سنائی نہ دے البتہ ایسا البتہ ایسا تنگ (چھوٹا) نہ ہو کہ اس میں کھڑا ہونا بیٹھنا لیٹنا مشکل ہو۔ ایسے کمرے میں جا کر چارزانوں (آلتی پالتی مار کر) بیٹھ جاؤ۔ چارزانوں اگر چہ انبیاء سے کوئی نہیں بیٹھا کیونکہ اس طرح بیٹھنا متکبروں کا طریق ہے اسی لیے اس کو بدعت بھی کہا جاتا ہے۔ تاہم اس کی اجازت ہے کیونکہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ مسجد میں چارزانو بیٹھے ہیں۔^(۱)

(۱) سنن ابی داؤد کے کتاب ادب میں ہے جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے

كان النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذا صلی الفجر تربع حتی تطلع الشمس حسناء یعنی پیغمبر خدا فجر کی نماز ادا کرنے کے بعد افق سے سورج کے بلند ہونے تک چارزانو بیٹھا کرتے تھے۔ حضرت عمر فاروقؓ کا عمل اسی حدیث کے مطابق ہے۔

اور یہ دونے ذکر کے لیے بیٹھنے کا طریقہ چار زانوں فرمایا ہے۔
 (۱) اس طرح چار زانو بیٹھنے کہ کمر سیدھی ہو اس میں خم نہ آئے آنکھیں بند اور ہاتھ
 دونوں زانو پر رکھے۔ دائیں پاؤں کے انگوٹھے اور ساتھ والی انگلی سے رگ کیماں
 بائیں جانب مضبوطی سے پکڑے۔

رگ کیماں ایک ایسی رگ ہے جس کا تعلق باطن قلب سے ہے اور جب یہ قوت پکڑتی
 ہے تو باطن میں حرارت پیدا ہوتی ہے جو تصفیہ قلب (دل کی صفائی) کرتی ہے۔
 اس کے بعد اکیس زبان سے ذکر میں مشغول ہو جائے یہ خواہ جہر یہ ہوا یا خفیہ ہو جس طرح
 ذوق و انشراح ہو تا کہ خیال عبادت کا ہو عادت کا نہ ہو۔

نسل

زبان اور ہاتھ پاؤں کی بیس انگلیوں کے سروں کو اکیس زبان کہا جاتا ہے۔ اس کا
 مطلب ہے ذکر کو قوت سے اس طرح کرے کہ خشوع و خضوع دل میں اور تمام
 اعضائے جسم رگیں گوشت پوست خون ہڈیوں اور ان کے گودے تک ذکر کا اثر ہو۔

تاکہ اصل ذکر ہو جس کے ذریعہ مکاشفات اور واردات انوار ربانی حاصل ہو۔
 (۲) جیسا کہ قرآن مجید سے ثابت ہے اَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ

(۱) چہرہ قبلہ کی طرف اور انگلیاں نفی کی حالت میں اٹھائے۔ مطلب یہ نفی عبرت ہے اور
 اثبات کی حالت میں نیچے چھوڑے یہاں اشارہ ثبوت ہستی مطلوب حقیقی سے ہے۔
 ذہن دل کو ایک نقطہ خیال پر جمع کرے پوری عزت ہیبت اور تعظیم سے خوش الحان اور
 خوش آواز سے ذکر شروع کرے۔

(۲) پ ۱۳ سورہ ابراہیم۔ الم ترکیف ضرب اللہ مثلاً کلمۃ طیبۃ کشجرۃ اصلها
 ثابت و فرعها فی السملہ یعنی کیا تم نے نہیں دیکھا کہ کس طرح اللہ تعالیٰ نے مثال مائی
 پاکیزہ کلمہ مثال پاکیزہ درخت کی طرح اس جڑ زمین میں مضبوط اور شاخیں
 آسمان میں ہوتی ہیں (وہ مضبوط اور سایہ دار ہے)

لمصحہ سلمہ اللہ تعالیٰ

(ذکر نفی اثبات کو بیان کرنے کے لیے)

سمجھ لیں ذکر نفی اثبات کلمہ طیبہ کا ذکر ہے جو اکثر مشائخ کی اصل اور اختیار کیا ہوا معمول ہے۔^(۱) لَقَوْلُهُ تَعَالَى وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ قول سدید سے مراد کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ہے۔^(۲) وقال سہل بن عبد اللہ تسننہ رحمة اللہ علیہ لیس لِقَوْلٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ثَوَابُ الْأَعْمَالِ وَذِكْرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی بہت شان ہے اگرچہ اس کی ادائیگی زبان سے ہوتی ہے کیونکہ^(۳) مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَالِصًا مَخْلَصًا دَخَلَ الْجَنَّةَ

متقدمین صادقین کے دلوں میں اگر کوئی گرد و غبار آجاتا تو وہ کلمہ کو تین بار ذوق و شوق سے پڑھتے غبار دور ہو جاتا اور (گرد و غبار کا) پردہ اٹھا کر پھر مشاہدہ کے مقام پر آ جاتے^(۴) إِنَّهُ لِيَغْفَرَ لِي عَلَى قَلْبِي وَإِنِّي لَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ سَبْعِينَ مَرَّةً

اسی طرف اشارہ ہے دل کے پروے کو ہٹانے کے لیے ستر (۷۰) بار توبہ استغفار میں مشغول ہوں کیونکہ^(۵) التَّوْبَةُ أَصْلُ لِكُلِّ عِبَادَةٍ اور تین بار کلمہ پڑھنے سے دل کے حجاب دور ہوتے ہیں ایک بار پڑھنے سے ایمان حاصل ہوتا ہے۔

(۱) لَقَوْلُهُ تَعَالَى وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ پ ۲۲ احزاب یعنی (۱) مسلمانوں اللہ سے ڈرو اور سیدھی اور استواریات

کرو تاکہ تمہارے کام اور کارنامے درست ہو جائیں اور تمہارے گناہ معاف کر دیے جائیں۔
(۲) سہل عبد اللہ تسری نے فرمایا کہ کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا ثواب دوسرے اعمال جیسا ثواب نہیں بلکہ عظیم ثواب ہے تمہاری سوچ کی حد سے باہر جیسا کہ احادیث میں ہے۔

(۳) جس نے خلوص اور اخلاص سے کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ پڑھا وہ جنت میں داخل ہوا۔
بشرطیکہ اسی ایمان پر مرتے دم تک قائم رہا۔ دوسری حدیث مبارکہ میں وضاحت ہے کہ

(ذکر نفی اثبات کو بیان کرنے کے لیے)

سمجھ لیں نفی اثبات کے چہار ضربی ذکر اس طرح ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا کلمہ بائیں جانب سے کھینچتے ہوئے دائیں طرف لائیں اور لَا کی مد کو اتنا طول دیں کہ ص تین ضربیں ایک سانس میں آجائیں اور لا اللہ کے کلمہ کی چوتھی ضرب دل پر لگائیں کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی تین ضربیں شیطانی، نفسانی، اور ملکی تین خطرات کی نفی کا اشارہ ہے اور کلمہ لا اللہ کی چوتھی ضرب خطرہ رحمانی کے اثبات کا اشارہ ہے

بائیں زانو پر جو منفرد مقام شیطان ہے نفی خطرہ شیطانی کے اشارہ کی پہلی ضرب خطرہ نفسانی کی نفی کے لیے دائیں زانوں پر دوسری ضرب کیونکہ ہمہ نفس اور شیطان مقابلہ کی حالت میں ہیں۔

بقیہ ماشیہ ۱۸

آخر کار جنت میں جائے گا اور مصنف کی مراد قول ادا کرنا مجرد صرف زبانی ہے اعتقاد دل اور اعمال حسنہ میں ختم ہوئے بغیر کلمہ نجات اخروی کا موجب نہیں اور یہ بات ظاہر ہے۔ (۴) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جب دل پر کوئی بات پر وہ ڈال دیتی ہے میں ہر روز ۷۰ (ستر) بار توبہ کرتا ہوں مسلم شریف میں سو بار درج ہے۔ جان لیں علماء اور عرفاء اس حدیث شریف کے بیان اور اس کے بھید کو جاننے کے لیے حیران ہیں اور بیان کرتے ہوئے توقف کرتے ہیں ان کے اقوال کا محل اور کچھ ہے۔ (۵) یعنی توبہ اصل عبادت ہے اور توبہ کے بغیر کوئی عبادت قبول نہیں ہوتی یہ بھی سمجھ لیں کہ طریق سالکین کی ابتدا توبہ سے ہے اور فائزین کی اصل ہے اور پہلا قدم ہے۔

مریدین کے لیے استقامت کی کنجی اور حق عز و جل تک پہنچانے والی اور مطلع صفائی اور روشنی ہے مقربین کے لیے توبہ بمعنی رجوع ہے جو شرع میں معصیت ہونا اور اس کی طرف دوبارہ نہ لوٹنے کا پختہ یقین ہونا تاکہ اس کی طرف دوبارہ نہ لوٹے حضرت جنید سے پوچھا تو توبہ کیا ہے فرمایا ایسا ہو جیسے گناہ کوئی پہچانتے ہیں، توبہ کی تفصیل کا

اور مقام ہے

خطرہ ہلکی کی نفی کے اشارہ کے لیے ضرب سیوم دائیں کندھے پر دایاں کندھا نیکیاں لکھنے والے فرشتہ کی جگہ ہے اور دل پر لا الہ کی ضرب اللہ تعالیٰ ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا اشارہ ہے جو چہارم ضرب ہے۔

سمجھ لیں کہ نفی خطرات میں الگ الگ باطنی تفرقہ ہے اور مطلوب و مقصد پہنچ (حضور کلی) تسکین ہے۔ لفظ (کلی) کی تشریح مرشد موقع کے مطابق کریں گے یا ان سے دریافت کیا جائے۔ تاکہ سب خطرات کی نفی ایک دم حاصل ہو جائے۔

ذکر میں کلمہ لا الہ میں لا معبود یا لا مقصود یا لا مطلوب یا لا موجود کا (ملاحظہ کرے) خیال رکھے۔ اہل وحدت یہی لا موجود کا ملاحظہ کرتے ہیں۔ جو مقصود کلی اور مطلوب اصلی ہے

کلمہ لا الہ کا مفہوم خیال کرے اور سوائے ذات پاک حق تعالیٰ کچھ نہ سمجھے اور اللہ تعالیٰ کے غیر کا ملاحظہ نہ کرے کیونکہ غیر کی نفی ملاحظہ کا مقصد ہے۔

اگر مرید عربی الفاظ نہیں سمجھتا تو اس کو اس کی سمجھ کے مطابق فارسی یا ہندو زبان میں سمجھایا جاسکتا ہے۔

دو ضربی ذکر زیادہ تر دمام کرے جیسے ذکر میں بندہ ڈوب گیا ہو۔ چہار ضربی میں بھی فرق ہے البتہ دو ضربی اس طرح ہے کہ ایک ضرب لا الہ لا الہ اور دوسری ضرب لا الہ اور پھر تین بار یا پانچ بار یا سات بار یا گیارہ بار کے بعد کلمہ محمد الرسول اللہ کہے یعنی ہر دس بار بعد کہے تاکہ کلمہ طیبہ کا ذکر مکمل ہو اور ذکر تین رکن سے ترتیب پائے۔ کیونکہ یہی رکن ذکر اور باقی شرط ہے۔ اگر بے تکلفی اور انشراح صدر اور ذوق بڑھ جائے

جیسا ہو سکے تو یہی کلمہ لا الہ لا الہ پڑھے تاکہ دل صفا ہو کر چمک پکڑے۔

(۱) قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِكُلِّ شَيْءٍ صِقَالَةٌ وَصِقَالَةُ الْقَلْبِ ذِكْرُ اللَّهِ

(۱) بتنی نے یہ روایت کی ہے کہ ہر چیز کے لیے ایک چیز صاف کرنے والی ہے اور دل کو

چمکانے والی چیز اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے

تا بحاروب لا ثروبی راہ نرسی در مقام الا اللہ

ترجمہ :- الا اللہ کے مقام پر پہنچنے کے لیے پہلے لا (نفی شے) کا جھاڑو دینا ہوگا۔

تلاش کریں یہ ایک بڑا بھید ہے۔ جب آئینہ صفا ہوتا ہے تو اس کی صفائی

کے مطابق پہلے (۲) مسئلہ (صاف کرنے والے) کا جمال اس میں نظر آتا ہے۔

اسی لیے چاہے کہ لا الہ الا اللہ کے ذکر کے سوا بلکہ اللہ دوبارہ نہ بولے تاکہ سب اللہ ہو

وَقَلْبُ الْمُؤْمِنِينَ عَرْشُ اللَّهِ تَعَالٰی یہی ہوتا ہے۔ اور وہ قلب ایسا ہوتا ہے جیسا کہ مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ (۳) قَلْبُ الْمُؤْمِنِ حَرَمٌ اَللّٰهُ وَحَرَامٌ عَلٰی حَرَمِ اللّٰهِ

وَحَرَامٌ عَلٰی حَرَمِ اللّٰهِ اَنْ يَّلِجَ فِيْهِ غَيْرُ اللّٰهِ

جس جگہ بادشاہ کا خیمہ ہوتا ہے وہاں عوام کا شور نہیں ہوتا۔

یاد مولا از تو باشد در حجاب

تاکہ باشد یاد غیرے در حساب

پردہ از محبوب بر خیرد تمام

چوں نماند در دل از اغیار نام

همچو مجنوننت ہمہ لیلے بود

چوں ہمہ یاد تو از مولا بود

جب غیر کی یاد حساب میں ہوگی تجھ سے اللہ تعالیٰ کی یاد میں پردہ رہے گا۔ جب دل

سے اغیار کا نام نکل جائے گا۔ محبوب سے تمام پردے اٹھ جائیں گے اور تیری ہر قسم کی

یاد مولا کی ہوگی تو مجنوں کی طرح ہر طرف لیلیٰ ہوگی۔

تفصیلی طور پر خطرات کی سمجھ عارف ربانی ہی جانتا ہے اجمالی طور پر سمجھ لیں۔

خطرہ شیطانی گناہ کا خطرہ ہے خطرہ نفسانی ناز و نعمت اور خواہشات اور شہوات میں زندگی

گزارنا خطرہ ملکی سے مراد عبادت و طاعت ہے اور خطرہ رحمانی طلب محبت و عرفان حق

جل جلالہ اور ہمیشہ حق میں ہونا ہے۔

(۲) مسئلہ - زیر سے ایک آلہ ہے جس سے چھری تلووار اور فولادی شیشہ سے زنگ

اتارا جاتا ہے اور چمکدار بناتے ہیں۔ مقام سرائے

(۳) مومن بندے کا دل اللہ تعالیٰ کی حرم سرا (گھر) ہے اور اللہ کے حرم میں غیروں کا

آنا حرام ہے۔ (منع ہے)

(۳) کی نفی کرتے ہوئے (۴) دل کی فضا پر پوری قوت آواز ذرا بلند اور کھینچتے ہوئے ضرب لگائے اور ساتوں صفات ایجابیہ یعنی حضرت احمد المدد الصمد حق المدد رب العالمین المدد الرحمن الرحیم کے لائق تمام صفات کا اثبات کرے۔

اس کے بعد نہایت نیاز (عاجزی) سے محمد الرسول اللہ کہے اور اسی طرح تین بار کرے
اس کے بعد جب تک حالات ذوق اور شوق رہے واسطہ کے ملاحظہ کے ساتھ لا الہ الا اللہ
کے ذکر کی تکرار و مدام جاری رکھے اور آخر میں تین بار مکمل کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ
تین بار جیسے پہلے پڑھا تھا طویل سے پڑھے

(۱) یعنی ذات حق تعالیٰ نہ عرش نہ جوہر نہ جسم اور مکان سے پاک ہے اور کل اور جز سے بھی پاک ہے بے چوں و چگوں ہے اس کی صورت اور شکل نہیں اور تمام تنہا ہی سے مبرا اور منزہ ہے اور اس کے علاوہ ہر بات سے پاک ہے

(۲) یعنی اس کے مانند کوئی چیز نہیں (۳) بائیں پستان کے نیچے دو انگل کے فاصلے پر جو گل صنوبر کی طرح ہے۔ (۴) بصر حیوۃ، علم، سمع، بصر قدرت و ارادات اور کلام

لمصحه سلمه.الله تعالى

اور یہ ملاحظہ سے کہے (پڑھے) اور صفات سلبیہ اور ایجابیہ واسطہ سے پڑھے اس کے بعد ہاتھوں کو سینہ تک اٹھائے اور انہیں کھلا رکھے دعا کرے اور پھر ہاتھوں کو چہرے پر مل کر نیچے کر کے دوسرے ورد اور اوراد میں مشغول ہو جائے۔

۱۳ ص

کیونکہ صفات سلبیہ اور ایجابیہ اللہ تعالیٰ کے لیے خاص مساوی ہیں اسی لیے سات کلمہ سلبیہ لا الہ والے اور سات کلمے ایجابیہ الا اللہ میں مساوی بیان کئے گئے ہیں۔

فصل

کلمہ لا الہ الا اللہ میں بہت سے ملاحظات ہیں جیسے اللہ تعالیٰ کے سوا کچھ نہیں چاہیے۔
 اللہ تعالیٰ (ذات حق) کے سوا کسی کی تلاش نہیں یا ذات پاک حق تعالیٰ کے سوا کوئی معبود (۱)
 نہیں حق تعالیٰ کی ذات پاک کے سوا کوئی موجود نہیں اور نہ ہی مطلوب ہے۔
 اس ملاحظہ کو نزول اور عروج کے طریق سے کیا جائے (۱) جیسا کہ پہلی بار لا معبود الا اللہ دوسری بار لا مطلوب الا اللہ تیسری بار لا موجود الا اللہ اس ترتیب کو نزول کہا جاتا ہے۔
 تمام نو ۹ (ایک کم دس) اسم ہو جاتے ہیں۔ دل کی صفائی کے لیے ملاحظہ صفات کے ساتھ یہ تمام اسماء یک دم کہنے چاہئیں بلکہ کوشش کی جائے دو تین بار زیادہ ہو جائیں اگر جی (غیر عربی جو عربی زبان نہ سمجھ سکے) وہ فارسی اور ہندی میں عروج نزول کرے مطلب یہ کہ علاقائی زبان میں بھی خیال قائم کر سکتا ہے۔

(۱) سمجھ لیں لا معبود الا اللہ ملاحظہ شریعت ہے لا مطلوب الا اللہ ملاحظہ طریقت ہے اور لا

موجود الا اللہ ملاحظہ حقیقت ہے۔

کبھی کبھی اپنے احباب کے ساتھ دائرے میں بیٹھ کر اسی طرح بلند آواز سے ایک ذکر اور دوسرا ذکر کرے اور پھر توبہ کی تجدید کے لیے کہے

اللَّهُمَّ اعُوْذُ بِكَ مِنْ اَنْ اُشْرِكَ بِكَ شَيْئًا وَاَنَا اَعْلَمُ وَاَسْتَغْفِرُكَ لِمَا لَا اَعْلَمُ وَاِلِمًا لَا اَعْلَمُ بِهِ ثَبَّتْ عَنْهُ وَتَبَرَّاتِ مِنَ الْكُفْرِ وَالشِّرْكِ وَالْكَذِبِ وَالْغِيْبَةِ وَالنَّمِيْمَةِ وَالْفَوَاحِشِ وَالْبُهْتَانِ وَالْمَعَاصِي كُلِّهَا وَاَسْلَمْتُ وَاَقُوْلُ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ
اس کے بعد اکیس بار یہ استغفار کہے۔

اَسْتَغْفِرُ اللهَ اَنْتَ حَيُّ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ غَفَّارُ الذُّنُوْبِ وَالْاَوْثِيْرِ اِلَيْهِ

اس کے بعد نبی کریم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں صلوٰۃ و سلام کا تحفہ پیش کرے۔

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيْبَ اللهِ اَلْبَلُوْةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللهِ

اس کے بعد پوری تسمیہ اور مد بلند سے کلمہ طیبہ تین بار اور یہ اس طرح کھینچے کہ سانس کی قوت لینے میں صرف ہو جائے اور صفات سلبیہ اور ایجابیہ جیسے لکھی جا چکی ہیں ان کا ملاحظہ کرے انہیں چھوڑنے کا خیال نہ لائے۔

اس کے بعد ذکر کلمہ لا الہ الا اللہ دام دم ملاحظہ کرتے ہوئے کرے اور ذکر ذوق کے قائم رہنے تک جاری رکھے پھر ایک دو گھڑی کے لیے سر کو سامنے کی طرف نیچے کو چھوڑ دے اور سانس کھینچنے نہایت انکساری کی حالت میں رہے خیال کرے حق تعالیٰ کا نور دل میں آ رہا ہے۔

۱۴
ص

(۱) حلقہ کے مریدوں کے ساتھ دائرہ میں

(۲) مکمل بسم اللہ الرحمن الرحیم

پھر تین بار کلمہ طیبہ جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہے اور پھر کلمہ **إِلَّا اللہ** انشراح باطن تک کہے اور پھر پہلے کی طرح کچھ دیر کے لیے اللہ تعالیٰ کے روبرو متواضع ہو کر دم کشیدہ بیٹھے پھر تین بار پہلے کی طرح کلمہ طیبہ پڑھے اور اپنے ذوق اور شوق تک اسم ذات (اللہ) کا ذکر کرے۔ خیال رکھا جائے کہ ذکر تمام ^(۱) حروف سے کیا جائے اور کلمہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللہ** ^(۲) سے کلمہ **إِلَّا اللہ** کا زیادہ ذکر کیا جائے

اسی طرح کلمہ اسم ذات اللہ کا ذکر کلمہ **إِلَّا اللہ** سے زیادہ کیا جائے اس کے بعد ہاتھ اٹھا کر حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم اور پیران سلاسل کی ارواح مبارکہ کے لیے فاتحہ پڑھے اور اپنے لیے اور دیگر احباب کے لیے دعا کرے پھر تکبیر پڑھے اور ذوق و شوق ربانی انوار و اسرار سبحانی کے لیے کوشش کرے مرید اور احباب شیخ کے روبرو ^(۳) دست بوسی کریں خاموشی سے بیٹھیں یا ذکر سبحان اللہ کریں اور خیال کریں کہ تمام پاکی اور بے عیبی اللہ تعالیٰ کے لیے ہی ہے اور پھر ذکر اللہ اکبر اس خیال سے کہ تمام بزرگی اور بڑائی اللہ کے لیے ہے کریں اور پھر ملا خطہ اسماء صفات کے ساتھ ذکر اللہ کریں

(۱) یعنی حروف از حروف ذکر۔ ذکر حذف نہ کیا جائے ہر حرف کی آواز دوسرے حرف سے الگ اور سمجھ آئے۔

(۲) اگر کلمہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللہ** ۲۰۰ (دو سو بار) پڑھا تو **إِلَّا اللہ** چار سو (۴۰۰) اللہ اللہ چار سو بار اور **اللہ** سو بار (اسم ذات و صربی اور اسم ذات مجرد یک صربی) (۳) ذکر کے دوران شیخ کی طرف متوجہ رہیں۔

ذکر سہ پایہ کا بیان

سمجھ لیجئے کہ اس ذکر کے تین ارکان ہیں حدیث نفس کے مقام پر اسم ذات دوسرے محل خطرہ پر صفات اہمیات کا ملاحظہ اور تیسرے نظر دل کے مرکز پر واسطہ اور اس سہ پایہ ذکر کی مثال ابریق^(۱) سے دی جاتی ہے جو اپنے کسی حصے کے بغیر قائم نہیں رہتا انہی معنوں میں رکن ہے۔ اس ذات کے ساتھ اسمائے صفات یاد کرتے ہیں۔ مشائخ کی اصطلاح میں ملاحظہ اور ارادہ کہلاتا ہے اور اس مطلب کو تصور واسطہ رابطہ برزخ کہتے ہیں۔

اس ذکر کی سات شرائط مشہور ہیں کہ اس کے بغیر ذکر نہیں ہوتا ایک شد و دوسری مد تیسری تحت ان تین شرائط سے اس کو ذکر شش (چھ) رکنی کہتے ہیں اور اس کام کی حقیقت کو سب جانتے ہیں۔ چہارم (چوتھے نمبر پر) محاربہ پنجم (پانچویں نمبر پر) مراقبہ اور یہ دونوں یعنی محاربہ اور مراقبہ دو راستے ہیں۔ محاربہ شد میں اور مراقبہ ملاحظہ میں چھٹے نمبر پر محاسبہ ساتویں نمبر پر مواعظ تا کہ غفلت کی وجہ سے تعطل نہ ہو۔ اور ذکر میں ہمیشگی ہو جائے اور ان سات شرائط سے ذکر دس رکنی کہلاتا ہے اور مشہور ہے اس کے متعلق یہی جانتے ہیں روایات کے مطابق آٹھویں شرط کو فوقیت حاصل ہے۔ جیسا کہ کہا گیا ہے

برزخ وذات وصفات وشد و مد و تحت و فوق

می نماید طالبان راکل نفس ذوق و شوق

(۱) یعنی اللہ سمیع اللہ بصیر اللہ علیم (۲) اس کی مثال ذکر سہ پایہ کی تشبیہ سہ پایہ ابریق سے دی گئی ہے جس طرح ابریق (لونا) ایک پاؤں پر قائم نہیں رہ سکتا اس کو سیدھا کھڑا ہونے کے لیے تینوں پاؤں ضروری ہیں اسی طرح ذکر سہ پایہ کے لیے اس کے تینوں ارکان کا ہونا ضروری ہے۔ ابریق زیر کے ساتھ اور یائے معروف سے (پانی کی چھاگل) اس سے وضو کیا جاتا ہے

عالم ان حق کو برزخ، ذات و صفات، شد و مد، تحت و فوق کل نفس کا ذوق اور شوق
دیتی ہیں۔

۱۵
ص

دو شرطیں اور بھی ہیں ان کا بھی خیال رکھا جائے تاکہ مکمل طور پر فائدہ حاصل
ہو اور یہ تعظیم اور حرمت ہیں۔ تعظیم کا مطلب ہے کہ حق تعالیٰ کا وقار (عظمت) اور
حرمت رعایت ادب ہے اور ہر وقت ^(۱) بدعات سے بچ کر رہنا ہے اور ہر قسم کے
محرکات و شبہات سے بچ کر رہنا اور ان دو مزید شرائط سے ذکر بارہ رکنی کہلاتا ہے جو اس
راہ کا کمال ہے کہ ذکر کر کے ایک سانس میں دم میں ایسا کنٹرول کہ تنگی نفس اور بے
خودی ظاہر ہو۔

اس معاملہ میں اتنی کوشش کی جائے کہ دن میں ہزار اور رات میں ہزار سانس
آئیں سب کے سب ذکر میں مشغول ہوں۔

اگر یك ذکر گوید صبح تا شام رسد کارش بفضل حق باتمام
ذالك فضل الله تعالى جب اسی طرح ذکر کرنے کی توفیق ہوگی ذکر جسم کے
رگ و ریشہ میں سرایت کرے گا اور حق سبحانہ کی خبر ہوگی کہ کس سعید ازلی کا اس دولت
میں حصہ ہے۔

محرم دولت نبود ہر کسے بار مسیحا نکشد ہر خرے
دولت (حکومت) کا راز دار ہر ایک نہیں ہوتا مسیحا کا بوجھ اٹھانے والا ایک ہی جانور
ہو سکتا ہے۔

- (۱) ان میں نئی چیز پیدا ہونا جو پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارکہ سے نہ نکلی ہو
(۲) منع کی ہوئی باتیں نواہی ایسی باتیں جو منع نہیں مگر ان کے کرنے سے فسق و فجور میں
پاؤں لگنے کا اندیشہ ہو ان سے بھی بچنا چاہیے۔
(۳) اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جسے پاتا ہے دیتا ہے۔

سمیع 'علیم' ہے اور ان صفات کو "امہات صفات" کہا جاتا ہے اس کی ترتیب نزولی سمیع 'بصیر' 'علیم' ہے اور پھر 'علیم' 'بصیر' 'سمیع' ترتیب عروجی ہے۔ نزول عروج اور پھر نزول یہ نو بار ہوا اور اسی طرح ذکر کرتے ہوئے الفاظ کا مطب اور معنی دل اور ذہن میں دہراتے ہیں تاکہ ملاحظہ کا مفہوم حاصل ہو جائے اور خیال کو ملاحظہ کی طرف رکھتے ہیں تاکہ خیال ہر طرف سے بند ہو کر دل کی نظر ہمیشہ واسطہ پر رہے۔ کیونکہ واسطہ میں نوبت نہیں اور ملاحظہ میں نوبت ہے اور اصلی تصور تو بہت بڑا ہے جب مرید ذات شیخ میں فنا ہو جاتا ہے پھر اس فنا فی الشیخ کی برکت سے فنا فی اللہ کا مقام حاصل ہو جاتا ہے اور غیر حق تعالیٰ یہاں تک کہ اپنے آپ کا بھی شعور اور آگاہی نہیں رہتی۔ ذاکر اور ذکر مذکور میں محو ہو جاتے ہیں۔

توحید حلول نیست نابودن تست ورنہ بگذا ف آدمی حق نشود خواہی کہ سخن زجان آگہ شنوی و از اسرار درونی شاہنشہ شنوی توحید حلول نہیں بلکہ نہ ہونا ہے۔ گپ شب اور شیخی بگھارنے سے آدمی حق نہیں بن جاتا۔ اسرار درونی شاہنشاہ اور جان آگاہ کی باتیں سنی جائیں۔

(۱) واسطہ رابطہ 'برزخ' ان الفاظ سے مراد مرشد ہے

(۲) حلول حل ہونا

۱۶

نزول اور عروج کا مطلب یہ ہے کہ سمیع سے بصیر اور علیم پر آئے پھر علیم سے ص
بصیر اور سمیع کو جائے اس میں یہ راز ہے کہ طالب اول مرتبہ عالم عقل و شہادت کے
مقام پر ہے یہ مقام نزول ہے

دوسرے مرتبہ مقام عقل و شہادت سے مقام غیبت میں ترقی کرتا ہے اور ارادت
سبحانی حاصل کرتا ہے اور اس سے (تکون حال) اپنے اندر تبدیلی محسوس کرتا ہے یہی
عروج کے معنی ہیں اور پھر مقام شہادت و عقل میں آتا ہے اور یہ مقام تمکین ہے اور انہی
معنوں میں واصطان اور کالمان کو احباء کہتے ہیں۔ یہ مقام مقام انبیاء و خواص اولیاء کا ہے اس
مقام پر (مقلوب الحال) نہیں ہوتے۔ عقل اور فہم قائم رکھتے ہیں۔ وہ ^(۱) شیطیات نہیں
کہتے اور دارین دونوں جہانوں کی اصلاح کرتے ہیں اور شروع سمیع ان معنوں میں کہ
چھوٹے سے چھوٹے ^(۲) اسم سمیع کا احاطہ کرے اور اسم بصیر چھوٹے چھوٹے بصیر کا
احاطہ اور اسم علیم کا احاطہ بھی انہی معنوں میں

(۳) بِكَلِّ مَشْئِي عَلِيمٌ

وہ دنیا کی ہر چیز کو جانتا ہے۔

- (۱) ملامت :- زبر سے اور جائے مہملہ زیر اور یائے تختانی مشدد و صوفیائے اکرام علیہم
الرضوان - شرع ظاہری کے خلاف باتیں کہنا اور خلاف شریعت کلمات زبان پر لانا۔
کلام میں لکھا ہے بعض واصیلین مستی اور ذوق کے وقت بے اختیار کلمات بولتے ہیں
جسے منصورؒ نے انا الحق اور جنیدؒ نے لیس فی جہتی سوئی اللہ 'بایز و عطائی' نے سبحانی ما اعظم
تعالیٰ کہا ہے۔ (۲) خلاصہ یہ ہے کہ مبصرات سے مسموعات تھوڑے اور مبصرات
معلومات سے تھوڑے اور معلومات دوسرے دو سے جیسا کہ ظاہر ہیں زیادہ ہیں۔
(۳) یعنی حق تعالیٰ و تقدس ہر چیز کا جاننے والا ہے۔

(۱) ہمارے شیخ (پیر) دامت برکاتہ کے نزدیک سہ پایہ کا طریقہ اس طرح ہے زبان کو تالو میں سخت کرے تاکہ حرکت نہ کر سکے اور اسم ذات (اللہ) دل میں کہے اور ہمزہ کا آغاز تحت سے کرے اسی طرح ذکر سے نقصان نہ ہوگا مد کو کھینچے واسطہ سے ملاحظہ مکمل ہو۔ دوسری بار مد اور تحت سے اللہ کہے ملاحظہ واسطہ کرے تیسری بار ملاحظہ اور واسطہ سے اللہ کہے اور یہ نزول ہے۔ اسی طرح ایک اسم ذات پاک اور ایک اسم صفات میں عروج اور نزول کرے۔ بعض تین اسمائے صفات کو ایک اسم ذات میں ملاحظہ کرتے ہیں اور مد کو لمبا کھینچتے ہیں۔ اور بعض نو کے نو اسمائے صفات کو جو نزول و عروج اور نزول ہیں ایک اسم ذات میں ملاحظہ کرتے ہیں اور اسم ذات کی مد کو جب تک سانس کنٹرول میں رہے کھینچتے ہیں اور اسمائے صفات کو شروع میں ملاحظہ کرتے ہیں اور ان آخری تین طریق کو شغل اوراد کہتے ہیں۔ اگرچہ یہ طریق برگزیدہ اور پسندیدہ ہے اس میں اسم ذات سے اسم صفات کی منتقل ہونا ہے جو ایک قسم کا تفرقہ ہے اس میں اسم ذات کو بھلا دینا ہے۔

۱۷ ص (۳) پہلا طریق صاف ہے اس طریق سے شغل ذات صفات کے ساتھ ہے اور ہم نے یہی راہ (پہلا طریق) اختیار کیا اور الحمد للہ علی ذلک ہم منزل مقصود پر پہنچ گئے۔

ہدایت تحت اور فوق کو اس طریق سے سمجھیں کہ "اللہ" اسم ذات کا ذکر نواف

(۱) حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ (۲) حلق کے اوپر کا حصہ

(۳) مصنف حضرت خواجہ جلال الدین تھامیری

کے بچے سے سختی یعنی قوت سے شروع کریں اور مد کی طرح کھینچیں اور صوت حسن (لحوش الحانی) سے یاد کریں دل و دماغ کو عبادت کا احساس ہو عادت نہیں اس میں یہی محنت اور مشقت ہے کہ عبادت اور عادت کا فرق ہو۔ اس کا قلب کو وسوسہ نہ ہونا چاہیے سانس سیدہ کی اوپر والی سطح پر لا کر اتنی دیر روکے کہ ایک دو تین یا اس سے زیادہ بار دکر ہو۔ تاکہ باطنی حرارت اور حال ظاہر ہو۔ سانس کا کھینچنا ہر بار عادت سے زیادہ ہوتا کہ ہوا اس وجہ سے بکھرے اور باطنی حرارت سے باطنی (۱) دسومات (باطنی گناہوں کی چربی) پگھل جائے گی کیونکہ ہوا گرم ہوتی ہے اور ہوا باہر نکلتے ہوئے باطنی دسومات تک نہیں پہنچتی اور وہ رگ وریشے جو دل کے نزدیک جڑے ہوئے ہیں ان پر چربی بہت ہوتی ہے اور اسی چربی کے ذریعہ وسوسہ ڈالنے والا خناس (۲) ان رگ وریشہ میں تعلق قائم کر لیتا ہے اور فاسد اور باطل وسوسے دل میں پیدا کرتا ہے۔

جب سانس کو کچھ دیر روک کر حرارت اس مذکورہ چربی تک آتی ہے اور یہ پگھلتی ہے تو خناس مغلوب ہو جاتا ہے اور صفائی دل پیدا ہو جاتی ہے جب کشش دم عادت سے اونچے ہوگی قبض دم سانس کی تنگی ہوگی خطرہ بندی جلد ہوگی اور تیزی سے محویت ظاہر ہوگی۔ سانس کی گرمی تمام جسم میں اثر کرتی ہے اور ذکر تمام اعضاء، گوشت و پوست میں جاری ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے فضل اور اس کی توفیق سے محبت کی آگ دل میں آ جاتی ہے کشش دم اور خطرہ بندی کے عالم میں معدہ کو طعام اور پانی سے خالی ہونا شرط ہے خاص طور پر ابتداء میں۔

بسختی نفس میکشد پادراز
وہوالموفق بالخیر وما یفنی الا باللہ علیہ توکلت والیہ ائید

(۱) دسومات بضم دال مہملہ :- وسوسہ کی جمع ہے ہندوستانی زبان میں چکنائی کہتے ہیں
یا کہ لاتالی پیل یا چربی حیوانی (۲) خناس اثر دہا جیسا ہے اسکی سوئڈ ہے جس پر زہریلے
نکسے ہیں۔ جب کسی مرید سے خوراک کے معاملہ میں غلطی ہوتی ہے تو خناس کو قوت
ملتی ہے اور اپنی زہریلے کانٹوں والی سوئڈ کو دل کے گرد گھماتا ہے زہر اس کے دل میں اثر
کرتا ہے۔ دل سیاہ ہو جاتا ہے۔ جب بندہ توبہ استغفار اور پاس انفاس کا ذکر کرتا ہے
انس صحت مند ہوتا ہے اور دل میں صفائی پیدا ہوتی ہے (نسیاء القلوب)

(۱) تحت میں ذکر سے فائدہ بہت اور حرج (نقصان) بھی اور بے تحت تمام نقصان اور تحت میں حرج اور نقصان اگرچہ تحت سے ذکر اصل تک پہنچاتا ہے ایسا نہ ہو کہ خون جاری ہو اور ہلاکت ہو جائے۔ تحت کے بغیر چارہ نہیں اس لیے چاہیے کہ حرج سے بچے اور تحت کے ذریعہ کام کرے اللہ تعالیٰ آپ کی برے وقت میں حفاظت کرے اور کوئی نقصان نہ ہو اور ذکر جان کے رگ و ریشہ میں جائے اور حق سبحانہ کی خبر ملے انشاء اللہ جان باو کہ وصل او بدستان ندھند سراز قدح شرع بمستان ندھند

فصل

پاس انفاس کا مطلب یہ ہے کہ ہر وقت سانس کو ذکر میں لگائے رکھیں تاکہ دل میں غیر کے آنے کا خطرہ نہ ہو۔

پاسبان دل شوند در کل حال تانیا یدھیچ دزد اینجامجال
 ہر خیال غیر را دزدان این عبادت سالکان را فرض دان
 دل کو ہر وقت ذکر میں مشغول رکھیں تاکہ اس جگہ کو چور نہ آجائے۔ ہر غیر اللہ کے خیال کو چور سمجھیں یہ عبادت سالک پر فرض ہے۔

ہر وقت کو یا حق میں صرف کریں اور اپنے سانسوں (زندگی) کو ضائع نہ کریں
 هر يك نفس كه مي رولاز عمر گوهریست كانرا خراج ملك دو عالم بود بها
 پسند این خزانہ رہی رائگان بباد وانگہ روی بذاك تہی دست و بے نوا
 زندگی کا ہر سانس قیمتی ہے اور اس کی قیمت دونوں جہانوں میں نہیں۔ یہ خزانہ یونہی ضائع کرنا پسند نہ کر ایسا نہ ہو تو زیر خاک خالی ہاتھ اور بے یار و مددگار جائے۔

(۱) اس فصل میں بعض الفاظ کا ترجمہ صحیح نہیں ہو سکا یا محاورہ تحریر نہیں اسی یا محاورہ ترجمہ

نہیں ہو سکا قاری خود اپنے حالات کے مطابق سمجھنے کی کوشش کرے۔

(۲) یعنی اپنے سانسوں سے بیدار اور ہوشیار رہو۔ سانس اندر لے جاتے وقت اور باہر

نکالتے وقت جلی یا خفی طریقہ سے ذکر کرتے رہیں۔

شغل باطنی کئی قسم کا ہوتا ہے ایک یہ کہ مرشد طالب کو شروع سے بتاتا ہے کہ صورت خود اچھی طرح توجہ میں رکھو اور کبھی کبھی اس کو دل میں لے کر اس کی طرف توجہ دو دوسرے یہ کہ مرشد کی صورت دل میں محفوظ رکھو اور دل کی نگاہ اس پر رکھو تیسرے یہ کہ دل میں اللہ کا خیال کریں اور دل کی نگاہ اس پر رکھیں اور اس پر دوام کریں۔

مرشد مرید کو بعض صفات کے لیے اور بعض صفات کی ترقی کے لیے اور اذ تلقین کرے تاکہ اس اسم مبارک کے نور سے منور ہو کر اس کے آثار اس میں ظاہر ہو جائیں اور یہی اس مشرب^(۱) کے اوراد ہیں پہلے مرتبہ میں سارے اسماء^(۲) آتے ہیں پھر ان پر دوسری صفات کا اضافہ کرے دَائِمٌ قَائِمٌ حَاضِرٌ نَاطِرٌ سَافِدٌ کُلُّ لُکْ آٹھ ہو جاتے ہیں پھر تیسرے مرتبہ میں بارہ اسماء اور تلقین کرے لَدُنَّا وَدَوْدُ حَتَّى قِيَوْمِ ظَاهِرِ بَاطِنِ غَفُورٌ رَفُوفٌ نَوَّارٌ هَادِيٌ بِدِيْعٍ بَاقِيٌ مرید جب ان پر استقامت حاصل کرتا ہے ان کے اسرار اور روشنی سے منور ہو جاتا ہے اور اپنے باطن کے مقام طلوع پر مرشد کو پاتا ہے

تو پھر اسمائے حسنی ہی سے آور بتائے چاہے مفردات چاہے مرکبات جیسے

اَلرَّحْمٰنُ اَلْكَرِيْمُ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ اَجْوَدُ اَلْجَوْدِ اَيْنُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ

پھر جب ان پر استقامت پاتا ہے اور ان کے انوار کے در اسرار سے مشرف ہو جاتا ہے

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ اَلْاَسْمَاءَ اَلْاَعْلٰی لَا اَعْلٰی الْعَظِيْمِ اَلْاَعْظَمِ

اَلْاَكْبَرِ اَلْاَكْبَرِ اَلْاَقْرَبِ اَلْاَقْرَبِ اَلْاَلِیْفِ اَلْاَلِیْفِ اَلْاَلِیْفِ

اسمائے حسنی اس طرح مرکبات بناتے ہیں چنانچہ ان مرکبات کی کوئی حد نہیں البتہ انکی مراتب میں ڈھالا گیا ہے

(۱) نماز گاہ یا شہدائے الہیہ (۲) اصل اسماء

(۳) اللہ تعالیٰ کے ۹۹ ناموں سے اسماء مبارکہ ملحقہات۔ مرکبات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ اللَّهُ سَمِيعٌ اللَّهُ بَصِيرٌ اللَّهُ عَلِيمٌ اللَّهُ عَلِيمٌ اللَّهُ بَصِيرٌ اللَّهُ سَمِيعٌ اللَّهُ سَمِيعٌ اللَّهُ بَصِيرٌ اللَّهُ عَلِيمٌ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْمُلْكُ وَالْمَلَكُوتُ اللَّهُ سَمِيعٌ اللَّهُ بَصِيرٌ اللَّهُ عَلِيمٌ اللَّهُ دَائِمٌ اللَّهُ قَائِمٌ اللَّهُ حَاضِرٌ اللَّهُ نَاطِقٌ اللَّهُ شَهِيدٌ اللَّهُ شَهِيدٌ اللَّهُ نَاطِقٌ اللَّهُ حَاضِرٌ اللَّهُ قَائِمٌ اللَّهُ دَائِمٌ اللَّهُ عَلِيمٌ اللَّهُ بَصِيرٌ اللَّهُ سَمِيعٌ اللَّهُ سَمِيعٌ اللَّهُ بَصِيرٌ اللَّهُ عَلِيمٌ اللَّهُ دَائِمٌ اللَّهُ قَائِمٌ اللَّهُ حَاضِرٌ اللَّهُ نَاطِقٌ اللَّهُ شَهِيدٌ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْكِبَرُ وَالْجَبَرُوتُ اللَّهُ قُدُّوسٌ اللَّهُ وَدُودٌ اللَّهُ حَيٌّ اللَّهُ قَيُّومٌ اللَّهُ ظَالِمٌ اللَّهُ بَاطِنٌ اللَّهُ غَفُورٌ اللَّهُ رَوْفٌ اللَّهُ نُورٌ اللَّهُ هَادِيٌ اللَّهُ بَدِيعٌ اللَّهُ بَاقِيٌ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْعِزَّةُ وَالْعِظَّةُ وَاللَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ وَاللَّهُ أَجودُ الْأَجودِينَ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ اللَّهُ رَوْفٌ الرَّحِيمِ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمِ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمِ اللَّهُ رَوْفٌ الرَّحِيمِ اللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ اللَّهُ أَجودُ الْأَجودِينَ اللَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ اللَّهُ أَجودُ الْأَجودِينَ اللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ اللَّهُ رَوْفٌ الرَّحِيمِ اللَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الصَّمَدِيَّةُ وَالْأَحَدِيَّةُ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْأَعْلَى اللَّهُ الْعَظِيمُ الْأَعْظَمُ اللَّهُ الْكَبِيرُ الْأَكْبَرُ اللَّهُ الْقَرِيبُ الْأَقْرَبُ اللَّهُ اللَّطِيفُ اللَّطِيفُ اللَّهُ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ اللَّهُ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ اللَّهُ الْقَرِيبُ الْأَقْرَبُ اللَّهُ اللَّطِيفُ الْأَلْفُ هُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَهُوَ لَا جَبَابَةَ جَدِيرٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا

(اذکار اثبات کا بیان)

اے اللہ جبرِ خواہ مذ اور خواہ قصر سے ہو اَنْتَ الْهَادِي اَنْتَ الْبَاقِي کے ملاحظہ اور قوت و تصور سے کہ۔

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ حَاضِرِي اَللّٰهُمَّ نَظَرِي اِسْ ذِكْرِي فِي فَتْحِ اَوْرُكَمَالَاتِ بے شمار ہیں ایک اور
(۲) اِکرام (ذات) اللہ تو مِی بِنِی تو مِی دَانِی و تو مِی خَوَابِی
ایک اور ذکر هُوَ هُوَ هُوَ اس میں ملاحظہ

هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ هُوَ الْعَلِيمُ سے مشغول ہونا چاہیے۔

۲۱

ص

ایک اور اکر اَنْتَ اَنْتَ اَنْتَ اس میں ملاحظہ اَنْتَ الْبَاقِي اَنْتَ الْكَافِي
اَنْتَ مَعْبُودِي اَنْتَ مَطْلُوْبِي

اَنْتَ الرَّحِيْمُ اَنْتَ الْكَمِيْلُ اَنْتَ الْحَكِيْمُ اَنْتَ الدَّائِمُ اَنْتَ الْقَائِمُ اَنْتَ حَاضِرُ
اَنْتَ نَاضِرُ اَنْتَ شَهِيدُ اَنْتَ مَقْصُوْدِي اَنْتَ مَحْبُوْبِي یا ملاحظہ

یہ کلمہ لیتا چاہیے کہ ان تمام اذکار کا مطلب اور مقصود ذکر میں دوام (ہمیشگی) حضور تمام
کمال حضور اور اذکار کے اثرات اس پر مرتب ہوں اس کی گفتگو اور اظہار یکساں
ہوں تاکہ یہی ذکر حق دل اور روح کی غذا بن جائے اور ہمیشہ اس کا انیس ہو جائے۔

کارکن، کار، بگذرا، گفتار کہ اندر میں راہ کار، دارد کار

ان روگزار میں کام کی ضرورت ہے زبانی جمع خرچ (گفتار) کو چھوڑ کر کام کر۔

ایک اور ذکر اِکرام ذات اللہ جبر سے بعض اوقات یوں کرتے ہیں کہ کھڑے ہو کر

(چہرہ اطراف پر) ایک ضرب، چہار ضرب یک ضربی، دو ضربی اور بتائی ہوئی

کلمات کے ملاحظہ کے ساتھ یہ ذکر کیا جاتا ہے۔

ایک اور ذکر اس طرح کہ قبلہ کی طرف منہ کر کے بیٹھیں سامنے کی طرف قرآن مجید یا کسی ولی اللہ کی قبر ہو۔ پہلی ضرب اسم ذات کی بائیں طرف دوسری دائیں طرف تیسری ضرب مصحف یا قبر پر اور چوتھی ضرب دل پر کہ وہ زندہ اور ذکر میں مستغرق (مصرف) ہو جائے اس ذکر کو کشف معانی قرآن اور کشف قبور کہا گیا ہے۔

وَاللّٰهُ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ

ایک اور ذکر کھڑے ہو کر اسم ذات کا جہری طریقہ سے کیا جاتا ہے اسے رات کو ریتلی جگہ یا نرم جگہ کھڑے ہو کر اگر گرجائے تو چوٹ نہ لگے اور جب ذکر کرتے ہوئے گر جائے تو کچھ دیر پڑا رہے اس وقت دل پر نظر رکھے کیسا جمال اور نور ظاہر ہوتا ہے اور کیا اسرار اور عقدے کھلتے ہیں وَاللّٰهُ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَاءُ اور ذکر شیخ عزیز اللہ کا معمول (کمل) تھا ایک اور ذکر اللہ اللہ میں مستغرق اور مشغول ہو۔ یہاں تک کہ کسی ضرب کا ملاحظہ نہ رہے اس ذکر کو ولہ کہتے ہیں اور اس کو بے خودی کا حصہ جانتے ہیں۔

فصل

(ذکر حداری کا بیان)

کلمہ لا الہ بائیں جانب سے ملاحظہ سے شروع کیا جائے اور دونوں گھٹنوں پر کھڑے ہو کر کلمہ الا اللہ کی ضرب فضائے دل پر پوری قوت سے لگائی جائے اور پھر بیٹھ جائے اپنے دونوں ہاتھ اس طرح ہلائے جس طرح لوہار ہتھوڑے کو آہرن پر مارتا ہے۔ اس طرح ہر بار کرے تاکہ ذوق آجائے۔ یہ ذکر امام حداد رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے اس ذکر میں ظاہری مشقت زیادہ ہے۔

ہمارے شیخ (حضرت عبدالقدوس گنگوہی) دامت برکاتہ نے اس ذکر کی سند سے اس فقیر کو بحضور شرف کیا ہے اور ایسے مشاہدے اور معاینے کرائے کہ اس کے فضل اور امداد کے بغیر کسی کی پہنچ میں نہیں۔

۲۲

(۱) اللہ تعالیٰ جسے چاہتا ہے بے حساب رزق دیتا ہے (۲) شیخ عزیز اللہ متوکل متونی ۹۱۲

ہجری بہت تفرّد اور توکل والے تھے رات کو ان کے پاس جو کچھ ضرورت سے زیادہ ہوتا

ہمسایوں میں تقسیم کر دیتے تھے۔ (۳) ولہ بفتح حین سر گشتگی از عشق

خشم و غصب (۴) ہتک بضم اول سکون تائے فوقانی و کاف عربی

- لکڑی کے دستے والا وزلی لوہا کہ اس سے لوہے کو کوٹا جاتا ہے عربی میں آرمطر قہندی

زبان میں گھن اور آج کل اسے بہت بڑے ہتھوڑے کی شکل میں دیکھا جاسکتا ہے۔

سرانگہ میں ولی ان

(ذکر پاس انفاس کے بیان میں)

اس کا طریق اس طرح ہے کہ کلمہ ^(۱) لا اِلهَ اِلاَّ اللہ کا خیال سانس لیتے (اندر لے جاتے) وقت اور سانس اوپر کھینچتے وقت اور باہر نکالتے وقت دو کلمہ **اِلاَّ اللہ** سے ذکر کرے جب سانس اندر لے جائے تو لا اِلهَ اور جب باہر نکالے تو **اِلاَّ اللہ** کا خیال رکھے سانس اندر اور باہر نکالتے وقت نظر ناف پر رکھے اور جب تک ذکر کرے زبان اور منہ بند رکھے اور بے حرکت رہے۔ اتنا ذکر کرے کہ عادتاً ذاکر ہو جائے اور ذکر میں مستغرق ہو جائے۔ یہ ذکر زندگی بن جائے جاگتے سوتے ذاکر ہو جائے سانسوں کا پاس حاصل ہو جائے۔ ملاحظہ کا خیال رکھے اس ذکر کو شیخ محمد مہدی کے دوست اور مرید کرتے تھے۔ ایک اور طرح سے پاس انفاس یوں ہے کہ سانس کو مشغول رکھا جائے اور دم سازی کرے سانس کو قوت سے اوپر (اندر) کو لے جائے اور دماغ میں پہنچائے سانس کی تنگی ہو جائے تو آہستہ آہستہ سانس کو چھوڑ دے اس وقت سانس چھوڑنے کا احساس بھی نہ ہو یعنی اتنا آہستہ چھوڑے اس طرح چھوڑنے کو تسکین و آراگمی کہا جاتا ہے اس طرح ایضاً (روشن و آشکارا) اور تمام تعین مرشد شیخ کی طرف رکھنے جب سانس کی گرمی مغز (دماغ) میں آئے منی پکھل کر جسم آئے اور محکم (احکام) نہ ہو اور جب سانس دم حیات (زندگی کے سانس) کے ساتھ باہر نکالتے ہوئے جمع ہو وہاں ایک ہو جائے اسی مقام کو مجمع البحرین کا اشارہ دیا گیا ہے اور یہ مقام آب حیات کی طرح اہم ہے اس وقت عالم روحانی اور طیر و سیر ملتے ہیں۔ (۲)

عَلِمَ لَدُنِّي وَعَلَّمَكَ مِنْ لَدُنَّا عَلِمًا

ظاہر ہوتی ہیں خضر علیہ السلام سے ملاقات ہوتی ہے عمر دراز ہوتی ہے ذاکر صاحب تصرف اور صاحب روزگار ہو جاتا ہے اس کام میں تجرید و تفرید چاہیے نیز ترک جماع بھی شرط ہے۔ ذکر پاس انفاس ایسا ذکر شریف ہے جس میں بہت برکت ہے۔

انفاس پاس دار اگر مرد عاشقی ملك دو كون ملك تو گردد بیک نفس

(۱) یعنی سانس لے جاتے وقت لا اِلهَ کہے اور نکالتے وقت **اِلاَّ اللہ**

(۲) ہم نے اپنی طرف سے اسے علم سکھایا پ ۱۵ سورہ کہف

(مراقبہ صفا، مراقبہ فنا، مراقبہ توحید مراقبہ ہوا کے بیان ہیں)

مراقبہ صفا کے لیے ذکر خفی یوں کیا جائے کہ آنکھیں بند نظر دل پر اور اللہ تعالیٰ کو اپنے نزدیک حاضر جانے اور اُگرا سی حالت میں ملاحظہ فنا اور محویت ہو تو یہ مراقبہ فنا ہے۔ جو مراقبہ توحید بھی کہلاتا ہے۔

حضرت قطب عالم شیخ احمد عبدالحق قدس سرہ العزیز کے دوست اور مریدین مراقبہ فنا کا شغل کیا کرتے تھے اور دنیا و مافیاء سے بے خبر ہو جاتے اور حضرت شیخ ما (حضرت عبدالقدوس گنگوہی) دامت برکاتہ شروع میں کچھ عرصہ اس مراقبہ میں رہے ہیں۔

ایک اور مراقبہ اس طرح کہ دونوں آنکھیں کھلی اوپر یا سامنے کی طرف ہوا میں دیکھیں اور کوشش کریں کہ پلکیں نہ جھپکیں اس مراقبہ میں پلکوں سے آتش ابھرتی ہے جو تمام جسم کو گھیر لیتی ہے۔ اس سے عشق پیدا ہوتا ہے اس کو مراقبہ ہوا کہتے ہیں اس مراقبہ میں بعض اولیاء اللہ نے سال ہا سال آنکھوں کو ہوا میں کھولے رکھا اور عالم تحریر میں رہے۔ ایک اور مراقبہ تنگ و تاریک کمرہ اور اندھیری رات آنکھیں کھلی ایک ایک مقام پر ٹھہری ہوئی۔ عالم قدس کے انوار چمکیں گے اور حق تک رسائی ہوگی۔ ہوا میں ایک عظیم بھید ہے ہوا سیدھی اور مستقیم (دوام) ہے

(۱) مَا تَدْرِي فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ

اس میں بھید یہ ہے کہ ہوا عالم خلد (جنتی دنیا) عالم صفا ہے (نہ نظر آنے والی) ہے اٹھارہ ہزار عالم شکل میں ہوا کی طرح ہیں جہاں تک ہوا ہے عالم کون و مکاں، واکوان ہے اور جب ہوا سے گزر جائیں تو سبحان و لا مکان ہے

الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى (رحمان عرش اعظم پر ہے)

جب یہ بھید ہے تو آپ ہوا بولتے تو ہیں مگر جانتے نہیں کہ ہوا کیا ہے

(۱) اللہ تعالیٰ کی پیدا کی ہوئی اشیاء میں کوئی دیکھنے والا خلل اور بے ضابطگی نہ پائے گا۔

ایک اور مراقبہ یہ کہ اپنی دونوں کھلی ہوئی آنکھوں سے اپنے ناک کے دونوں طرف نیچے کو دیکھے اور اتنا غور اور فکر سے دیکھے کہ دنوں آنکھوں کی پتلیاں غائب اور سفیدی ظاہر ہو جائے جمعیت خاطر (سکون) اور خطرہ بندی پیدا ہو اس وقت بائیں آنکھ بند کر کے دائیں آنکھ سے ناک کو دیکھیں یا اس کا عکس لیں یا دوسرا عمل یوں کریں کہ آنکھیں کھول کر نگاہ سینہ اور دونوں ہاتھوں پر ڈالیں اور کوشش کریں کہ نظر ایک جگہ ٹھہری رہے اور اس طرح کرنے میں غلطی نہ ہو ایسا کرنے سے دل کو جمعیت (سکون) (تسلی) ملتی ہے۔

نماز کے قیام میں نظر سجدہ کی جگہ رکوع کے وقت نظر پاؤں کی پشت پر اور سجدہ کے وقت نظر ناک کے نرمہ پر قعدہ میں نظر اپنی گود پر اس وقت دھیان تلاوت اور تسبیحات پر اس بات پر اشارہ ہے اور اس میں بھید ہے کہ نماز میں حضور قلب حاصل ہو اور ذہن بھٹک نہ جائے

فصل

محاربہ سالک کے بیان میں

۲۴
ص

سالک کو چاہیے کہ پہلے توبۃ النصوح^(۲) کرے عاجزی اور شرمندی سے استغفار کرے ظاہری اور باطنی پاکیزگی حاصل کرے ظاہری طہارت کو تو علم ہے لیکن باطنی طہارت یہ ہے کہ دل کو برائیوں اور کدورت سے خیانت اور آمیزش سے پاک کرے اور اخلاص کی طرف کوشش کرے اور غیر حق کا خطرہ دل میں نہ لائے اور مرشد کی تلقین کے مطابق محاربہ میں مشغول ہو جائے۔ محاربہ دو طرح کا ہے محاربہ صغیر، محاربہ کبیر طالب منہ بند کر کے سانس روکے اور اسم ذات یعنی کلمہ "اللہ"

(۱) خوض :- زبردستی اور ضد و معجمہ پانی میں جا کر کوئی چیز تلاش کرنا (فکر)

(۲) النصوح :- صحت و حائے مہملہ :- صاف اور خالص توبہ کہ پھر گناہ نہیں کرنا ایک مرد کا نام ۔

جو حاسموں میں دلالتی کرتا تھا جسے توبہ کا قصد کیا

(۳) بدن کی پاکیزگی، نجاست حقیقی، حکمی اور لباس اور مکان کی پاکیزگی

ملاحظہ واسطہ شدہ مدّ رعایت سے دل میں ملاحظہ کرے تحت و فوق (اتار چڑھاؤ) اپنی طرف سے خوبصورت آواز اختیار کرنے کوشش کی جائے کہ ایک سانس میں چالیس بار ذکر ہو۔ یہی محاربہ صغیر ہے۔

جب یہ ذکر ایک سانس میں چالیس سے زیادہ ہو سکے اس کو محاربہ کبیر کہتے ہیں اس سلسلہ میں یوں کوشش کی جائے کہ ہر مرتبہ زیادہ ذکر ہو سکے یہاں تک کہ ملاحظہ واسطہ شدہ مدّ تحت و فوق کی رعایت سے ایک سانس میں ایک سو بیس بار ذکر ہو اور اس کو مقام محویت کہتے ہیں اور یہاں استغراق ظاہر ہوتا ہے اور سلطان الذکر ہو جاتا ہے۔

وَالْفَضْلُ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

اس فقر (جلال الدین تھامیری) کو اس مراقبہ کی دست رس حاصل ہے۔

فصل

مراقبہ کے بیان میں

جب طالب کو ذکر جلی میں ملال^(۲) (اندوہ، غم) ہوتا ہے تو وہ ذکر خفی میں لگ جاتا ہے اور جب ذکر خفی میں ملال ہوتا ہے تو فکر میں آ جاتا ہے اور جب اس سے بھی ملال ہوتا ہے تو مراقبہ میں مشغول ہو جاتا ہے اس کو مراقبہ تقیّد کہا جاتا ہے۔

لفظ مراقبہ رقیب سے مشتق ہے مطلب رقیب یہ کہ وہ نگہبان جو دل کو غیر حق کی یاد سے روکیں۔

پا سبان دل شوند در کل حال تانیا بدھیچ دزد آنجا مجال
کہیں کوئی چور ڈاکو دل میں نہ آ جائے اس لیے ہر حالت میں دل کی حفاظت کرتے ہیں

(۱) فضل اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے جیسے چاہتا ہے دے دیتا ہے اللہ تعالیٰ بزرگ فضل والا ہے۔

(۲) ملال :- زبردستی کسی معاملہ میں غم اور افسوس میں آنا

مراقبہ میں نشست :-

مراقبہ میں کئی طریقہ سے بیٹھا جاتا ہے۔

نمبر ۱) نماز کے قعدہ کی طرح بیٹھیں دونوں ہاتھ زانو پر اور سر کو نیچے کو ڈال لیں اور یہ طریقہ مختیار (عام اختیار کیا گیا) ہے

نمبر ۲) کتے کی نشست کی طرح سرین زمین پر زانوں کھڑے اور سر زانو پر

نمبر ۳) مصیبت زدگان کی طرح دونوں ہاتھ پیچھے کی طرف گردن پر پیچھے پیٹھ

پر دونوں ہتھلیاں گردن کے نزدیک صلب پر۔ اللہ تعالیٰ سے شرم حیا سے سر نیچے ڈال کر

(جھکا کر) آنکھیں بند جمع خاطر اور دل پر نظر کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ کرتے

ہوئے کہ اللہ تعالیٰ میرے نزدیک موجود ہے اس علم میں اتنا غور و خوض کرے اور مستغرق

ہو کہ غیر کا شعور بالکل ختم ہو جائے یہاں تک اپنا بھی شعور نہ رہے اگر پلک جھپکنے کے

برابر بھی یہ خیال ٹوٹ جائے تو مراقبہ مکمل نہ ہوگا۔

تا بخودی اے نگار سر مست ہر گز نتوں بدوست پیوست

بیخود چو شوی ز خود بر آئی بوئے رسدت ز آشنائی

جب تک بے خود نہیں ہوتا تو دوست (اللہ تعالیٰ) تک نہیں پہنچ سکتا۔ جب بے خود ہو کر

اپنے آپ سے باہر آئے گا تیرے میں آشنائی کی بو آئے گی۔

دل کے آئینے میں
جب دُعا گردن جھکانی دیکھ لی
بے تقویٰ یار

(۱) (محاسبہ کے بیان میں)
 حَاسِبُوا قَبْلَ أَنْ تَخْسَبُوا
 حرکت و سکون جو کچھ آپ کے وجود سے ہوتا ہے اپنے آپ سے (اپنے دل میں) اس کا
 حساب کریں اگر بہتر ہو تو اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کریں اور خیال کریں کہ یہ سب کچھ اللہ تعالیٰ
 کی توفیق سے ہوا ہے (یعنی اس کی رضا اور مہربانی شامل حال رہی)
 (۲) وَمَا تَقِينِ إِلَّا بِاللَّهِ اَوْزَانُكُمْ (نفس) کو خوشی دیں اور اس سے
 رعایت کر دیں فَإِنْ لِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حَقٌّ

اور اگر شر (حساب کا نتیجہ منفی، خرابی) ہو تو اپنے نفس کو ملامت کرو (شرمندگی
 دلاؤ) تاکہ وہ برائیوں سے رکے اور ندامت سے توبہ استغفار میں مشغول ہو جائے اور
 محاسبہ کے اوقات میں رات کا محاسبہ صبح اشراق کے بعد اور دن کا محاسبہ مغرب کے اوراد
 کے بعد ہے اور اگر ساعت بساعت (جلدی جلدی) ہر وقت غفلت آئے تو بہتر ہے کہ
 جلدی جلدی محاسبہ کرے اور ہوشیار رہے۔ یہ بھی سمجھ لیں کہ ہر شخص کا گناہ اس کے مقام
 اور مرتبہ کے مطابق ہے۔ عوام مومنین کا گناہ نافرمانی ہے مطیع لوگوں کا گناہ غفلت اور
 کالمین اور مومنین کا گناہ خودی اور دوی ہے۔

(۵) حَسَنَاتُ الْاَبْدَانِ سَيِّئَاتُ الْمُقَرَّبِينَ یہاں سمجھیں
 (۶) وَمَا شَغَلَكَ عَنِ الْحَقِّ فَعُوْطَا عَوْنُكَ یہیں پہچانیں

(۱) حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول جب آپ کا حساب لیا جائیگا اس سے پہلے ہی اپنا
 حساب خود لیکر درستی کر لو۔ حق تعالیٰ اپنی کتاب میں فرماتے ہیں۔

وَاتَنْظُرْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ اِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ
 (۲) اللہ کی ہی توفیق سے ہے۔ (۳) چہرہ پر تازگی ہونا کشادگی ہونا اور خوشی

(۴) حدیث مبارکہ کا ایک حصہ ہے کہ نفس کی درستی آپ پر حق ہے۔

(۵) یعنی اللہ تعالیٰ کے نزدیک نیکو کار کی نیکیاں ہیں وہ مقربین کے لیے گناہ ہیں

حسنات ابراہیم ایک طرح حسنات ہیں اور دوسری طرح مقربین کے خلاف وہ گناہ ہیں

کیونکہ ان کی حسنات ہر طرح سے حسنات ہیں (۶) جو چیز تمہیں حق سے مشغول اور

روگردانی غفلت کا سبب بنے وہ تیرے لیے بت اور شیطان ہے۔

۲۶

مواظظہ (نصیحت) کے بیان میں

اپنے نفس (اپنے آپ) کو وعظ کریں نصیحت اور نیک خواہی بتائیں کہ اللہ تعالیٰ کی یاد میں رہو غیر کی بندی میں نہ رہو یاد حق کے سوا جو کچھ کر رہے ہو اس میں عمر ضائع ہو رہی ہے۔ حرف عشق کے سوا جو کچھ پڑھا جاتا ہے بے کاری ہے۔ گناہوں میں قدم نہ رکھو۔ ورنہ دوزخ اور پکڑ کا سبب ہوگا۔ اور اس طرح اللہ تعالیٰ کے ہجر اور دوری کا موجب ہوگا اور اس کی تیرے میں طاقت نہیں۔^(۱) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قُلْ لَكُمْ نَكْتَةٌ يَحْتَوُونَ اللَّهَ فَأَتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ اور یہ بھی سمجھ لے کہ اللہ تعالیٰ کی محبت کے لیے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی پیروی ضروری ہے۔

فصل

(فکر کے بیان میں)

رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةٍ سَنَةٍ
فکر کے تین مرتبے ہیں ایک فکر عوام اپنے بچپن بلوغت پیران سالی اور بڑھاپے کے حالات، نفس امارہ کی ناپاکی جو وجود میں آئی دنیا کے عیوب اور بے وفائی اور حالات کی تبدیلی کے متعلق صرف ایک لمحہ کے لیے فکر اور اپنے آپ کو ان کا انتباہ کرنا ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے۔ دوسرے فکر خواص اس کے متعلق
رَوَى عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةٍ سِتِينَ سَنَةً
شیطان کے شر، خواہشات نفس اور جوان خواہشات کے تابع ہیں اور حرص جاوداں کی نجات کے لیے ایک ساعت کا فکر عابدین کی ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر ہے۔
تیسرا فکر خاص الخاص کا
رَوَى عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ الثَّقَلَيْنِ
دل کو غیر حق کی آلودگی اور خطرات سے پاک رکھنے کے لیے ایک ساعت کا فکر جن و انس کی تمام عبادات سے بہتر ہے۔

(۱) آل عمران آپ فرمادیتے ہیں اے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم اگر تم اللہ تعالیٰ سے محبت کرنا چاہتے ہو تو میرے (محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم) کی پیروی کرو اللہ تعالیٰ تم سے محبت کرے گا صاحب طریقت نے تفسیر روح البیان میں خوب کہا ہے۔

تعصبي الاله واقفت تظهر حبه هذا محال في الفعل بدیع
لو كان حبك صادقاً لاطعته ان المحب لمن يحب مطيع

اس محبت کا اظہار کرتا ہے اور گناہ بھی کرتا ہے دونوں کا ایک جا ہونا ناممکن ہے
اگر تیری محبت سچی ہے تو تو اس کی اطاعت کرتا پیچھا جسکی محبت کی جاتی ہے اس کا حکم مانا جاتا ہے۔

جو اذکار بیان کیے گئے ہیں انہیں جہریہ، صوریہ، خفیہ اور سریہ اذکار کہا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے جب ان اذکار سے ترقی کرتا ہوا ذکر کمال کو ترقی کرتا ہے تو ذکر معنوی اور حقیقی کا مقام آتا ہے اور مذکور (اللہ تعالیٰ) کا جمال ظاہر ہوتا ہے۔

ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

اللہ تعالیٰ کا فضل (مہربانی) ہے جسکو چاہتا ہے دیتا ہے وہ (اللہ) بہت بڑے فضل کا مالک ہے اس ذکر کو ذکر سر ذکر روح ذکر ذات ذکر مشاہدہ اور تجلی کہا جاتا ہے۔ ذکر معنوی اور حقیقی میں حواس خمسہ معطل ہو جاتے ہیں اور اس معطل ہونے کے دو مطالب ہیں یا تو حس مدرک (احساس کرنے والی حس) کو بالکل خبر نہیں ہوتی سونے (نیند) کی حالت کی طرح غیبت ظاہر ہوتی ہے یا دوسری یہ کہ ظاہر و باطن سے حس کو پیغام دیتی ہے مگر دل میں کچھ نہیں ہوتا چوپایوں (جانوروں) کی طرح

وَهُوَ مَعَكُمْ كَذَلِكَ حَقٌّ دِيكْتَا ہے تجلی جمال حق دیکھتا ہے۔ جو کچھ سنتا ہے اسی کی طرف سے سنتا ہے جو کچھ جانتا ہے (اس کے علم میں آتا ہے) ہے اسی کے علم سے ہے۔ بلا دلیل اچانک جب اس کی نظر جب نقاش پر پڑتی ہے تو اس تجلی کے نور میں نقش کو گم پاتا ہے اور یہ مقام مشاہدہ ہے جسکی کوئی انتہا نہیں۔

مرتبہ اول (شروع) میں نگاہ صفت سے صانع کی طرف آتی ہے تو ہر چیز میں اسکا صانع ملتا ہے۔ ^(۱) مَا رَأَيْتَ شَيْئًا إِلَّا دَرَأَيْتَ اللَّهُ قَبْلَهُ کا معاملہ ہے

دوسرے مرتبہ میں ہر چیز صانع اور صنعت (بنی ہوئی چیز) کوئی نہیں

یہاں مَن عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ

(جس نے عرفانِ نفس کر لیا گویا اس نے اپنے رب کا عرفان کر لیا) کا بھید جلوہ گر ہے اور

أَلَا تَعْلَمُ فِي مَرْيَتِهِ مِنْ لِقَائِهِ رَبَّهُمْ إِلَّا أَنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُخِطٌ كَمَا آتَيْنَاهُ دَكْهَاتَا

اور پردہ ہٹا کر وَهُوَ مُحْكَمٌ بِمَا كُنْتُمْ كَا اعلان کرتا ہے۔ بیت

در هر چه بدیدیم ندیدیم بجز دوست

معلوم چنان شد کہ کسے نیست مگر اوست

معلوم ہوا کہ کوئی نہیں ہے وہی ہے کیونکہ جس چیز کو دیکھا دوست ہی نظر آیا

ایں جہاں صورت است و معنی دوست

در بمعنی نظر کنی ہمہ اوست

یہ جہاں حروف کی شکل ہے جسکی حقیقت دوست اور اگر معنی پر غور کریں تو وہی ہے
(یعنی اللہ)

ایں است کمال مرد راہ یقین

در هر چه نظر کند خدارا بیند

جس چیز کو دیکھتا ہے اسے خدا نظر آتا ہے مرد راہ یقین کا یہی کمال ہے۔

اللہ تعالیٰ کی ذات ہے مگر معلوم ہوتا ہے کہ نہیں ہے اور جہاں یعنی دنیا معلوم

ہوتا ہے کہ موجود ہے مگر نہیں ہے خدا کی حقیقت ہے سبحان اللہ عجیب کام ہے حیران کن
اسرار ہے اور یار (اللہ تعالیٰ) بلند و عظیم ہے۔

۲۸ پیارے دنیائے ہست بود یعنی ہر ہستی حقیقت میں خدا تعالیٰ کی تجلی کا ظہور ہے

اور دنیا جہاں غیر کو ظاہر کرتا ہے (الگ سے کوئی چیز معلوم ہوتی ہے) مگر غیر نہیں سوائے

ایک اور حرف کے سوا کچھ نہیں چونکہ ہستی صرف اللہ تعالیٰ ہے غیر خدا نیستی ہے کیونکہ خدا

تعالیٰ ہم سے غیب ہے اور غیب کی وجہ سے دیکھا نہیں جاسکتا اس کی شہادت (گویا) نہیں

دی جاسکتی افسوس اور نقصان کی یہی وجہ ہے کہ غیر کے لیے دلیل ہے۔ واللہ جب تجھے

چشم برتا لیس گی تو حیرانی آنکھوں کو اللہ کے سوا کچھ نظر نہ آئے گا۔

کجا غیر کو غیر کو نفس غیر سَوَى اللَّهِ وَاللَّهُ مَا فِي الْوَجْهِ

غیر کھل کون غیر لور غیر کا نفس کون وَلِلَّهِ وجود میں اللہ کے سوائے کچھ نہیں

(۱) کیا خوب کہا ہے اللَّهُ اللَّهُ لَيْسَ غَيْرُكَ فِي الْوَجْهِ

عَلَى قَرْنِ الدِّيارِ فِي لَدُنِ الشُّهُودِ

خوب بہت خوب دیدہ جہاں بین کے سامنے ہر دم دوست (اللہ تعالیٰ) کے دو کمال جلوہ گر ہیں۔ دلہن کی طرح نیا جلوہ اور (مور کی طرح) خوبصورتی کا اشارہ کرتے ہیں غلط اور غیر دیکھنے والی نگاہوں کو سوائے غیر کچھ نظر نہیں آتا خسران (نقصان) بھی خوب ہے اور جرمان (بد نصیبی) بھی خوب ہے۔ اے دوست! (اللہ تعالیٰ) تو مجھ سے بھی میرے نزدیک ہے مگر میں تجھ سے مجبور اور دور ہوں اے اللہ تعالیٰ یہ گتھی (معمّا) کب حل ہوگا۔ یہ دوری حضوری میں اور یہ اندھیرا روشنی میں کب تبدیل ہوگا

یا غِیَاثَ السُّلَیْمِیْنِ اَعِزَّنَا بِطُفُوفِ ذَکَرِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنِ
پیارے غیر بین (غیر سمجھنے والا) خدا بین نہیں ہونا خدا بنی کے لیے چشم جاں بین چاہیے تاکہ
دل (جان) کی نگاہیں کھل جائیں اور صحیح خدا بنی ہو۔

دیدن روئے ترا دیدہ جاں بین باید

لین کجا مرتبہ چشم جہاں بین است

تیرے دیدار کے لیے جاں بین نگاہوں کی ضرورت ہے جہاں بین نگاہوں کو یہ مقام نہیں ملتا۔ اپنی ہستی سے گذر کر این و آن (۳) من و تو کی دوئی چھوڑ کر یکتا ہو کر ہی چشم جاں (دل کی نگاہ) کھلتی ہے اور خدا بنی حاصل ہوتی ہے۔ حضرت پیر دستگیر نے درست فرمایا اگر تو بخود نہ ہوگا تو تیرے ساتھ یہ خراس (پسائی کرنے والی چکی) کو لہو مراد یہ دنیا) نہ ہوگا۔ کسی عارف نے خوب کہا ہے

تا تو می باشی عدد بینی ہمہ چوں شوی فانی احد بینی ہمہ

جب تو اپنے آپ کو باقی رکھے گا تجھے کثرت نظر آئے گی اور اپنے آپ کو فنا کر دے گا تو تجھے وحدت نظر آئے گی

(۱) پردے میں (۲) اے فریاد کرنے والوں کی فریاد سننے والی مہربانی کر کے فریاد سن لے تیری مہربانیاں ہر طرف ہیں۔

(۳) اے آنکہ بقبلہ بتان دوست ترا بر مغز چرا حجاب شد پوست ترا

دل در پیے این و آن نہ نیکو ست ترا
یک دل داری بس است یک دوست ترا

(۱) وَالْهَمْدُ لِلَّهِ وَآجِدُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

افسوس صد افسوس ہمارا اپنا وجود ہی درمیان میں پردہ بن کر ہمارے لئے قید و بند بنا ہوا ہے ورنہ جمال دوست (اللہ تعالیٰ کا جلوہ) ہر دم اور ہر جگہ ظاہر ہے۔

(۲) إِذَا قُلْتُ مَا أَذْنَبْتُ قَالَ مُجِيبًا لِّيَا وَجُودَكَ ذَنْبٌ لَا يُقَاسُ بِمِثْلِهِ

خوابہ بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ اپنی مناجات (التجائی دعا) میں کہتے ہیں۔

(۳) اَللّٰهُ كَيْفَ الطَّرِيقُ اِلَيْكَ

جواباً فرمایا دَعِ لَفْسَكَ وَتَعَالَ اپنے نفس کو چھوڑ اور میری طرف

آ جا۔ یعنی یہ حجاب تیرا اپنا ہوتا ہے جب تو یہ حجاب الگ کر دے گا میرے پاس پہنچ جائے گا۔

محبوباید بود در هر دو سرائے پائے از سرناہدید و سرز پائے
دونوں جہانوں میں محو ہونا چاہے اپنے متعلق کوئی خبر نہ رہے جیسے سر اور پاؤں ایک دوسرے کو نہیں دیکھ سکتے۔

پیارے عارف کی رسائی نور اللہ تک ہو جاتی ہے اور اس کی نگاہوں سے دوئی کا پردہ اٹھ جاتا ہے اور تو حید کا نور آنکھوں میں آتا ہے تو اسے نور حقیقی کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔
جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا حقیقت میں اللہ تعالیٰ کے سوا کچھ موجود نہیں جو کچھ موجود ہے وہ ہمیشہ موجود ہے اور جو نہیں ہے وہ ہرگز موجود نہیں ہو سکتا۔

(۵) الْأَكْلُ شَيْءٌ مَا خَلَا اللَّهُ بَاطِلًا

ماخوذ نہ ایم اوست حقیقت جو بنگری عنقا بکر آمدہ بر صورت زباں
حقیقت دیکھیں تو وہی ہے ہم خود نہیں کہیں ذباب کی شکل بنا کر عنقا آ گیا ہے

- (۱) پ ۲ سورہ بقرہ تمہارا خدا یگانہ ہے اس کے سوا کوئی معبود نہیں وہ رحمان اور رحیم ہے
(۲) جب دوست سے روگردانی کی پس مجھے جواب ملا کہ تیرا وجود بے مثال گناہ ہے
(۳) یعنی تیرا راہ کیسا ہے (۴) پ ۱۰ انی اسرائیل دین حق آیا اور باطل ختم ہو گیا اور باطل دین ہر طریق سے باطل ہے اور ختم ہونے والا ہے (۵) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
فرمایا ہے کہ شاعر لبید کا قول ٹھیک اقوال میں ہے۔ الا کل شئی یعنی حق تعالیٰ کے سوا ہر چیز باطل ہے اور بے کار ہے ہر نعمت کا زوال ضروری ہے۔ (۶) عنقا: لمبی گردن کلہندہ ہے بعض کے نزدیک فرضی وجود ہے کیونکہ کسی نے نہیں دیکھا لمبی گردن کی وجہ سے اسے عنقا کہتے ہیں فارسی میں اسے میمرغ کہتے ہیں

اس بارگاہ عالی مرتبت کے منظور نظر اس سے برتر ہیں۔ کہ ہر بوالہوس اور بوالفضول ان کو دیکھ سکے۔

عارفان مسند معرفت بغایت عالی است
بہوس ہیچ فضولے نہ دریں بار رسید
بانگ ارنی ز سر ہوش بر آور کلیم
سنگ را بے خودی بود بد یدار آورد

اگرچہ موسیٰ کلیم تھے جب تک ہوش میں تھے پردہ میں رکھا گیا اور عشق کے اسرار پردہ میں سنائے گئے یہ مکالمہ کا مقام ہے۔ مقام صفات سنگ سلیم (پتھر کا نام) جو بے خودی میں راہ راست پر تھا پردہ اٹھا کر بے پردہ ہوا جناب مسعود بک کہتے ہیں

عشق مستی اگر بے خود و بے کلر بلش
بے خبر از خویش شو با خبر از یار بلش
نیست شو نیست شو بلز ز سر ہست شو
از مٹی جل ہست شو کاہش ہوشیار بلش
بلز خودی فگن بر سر شیطان ز سر
بے سرو بے پائے شو بے خود و بلیار بلش

بے خود اپنے سے بے خبر ہو کر یار سے باخبر ہو۔ مٹ کر پھر زندگی پا جا
اپنی خودی کا بوجھ شیطان پر ڈال یار کے آگے عاجز ہو کر ہی یار سے باخبر ہوگا
سمجھ لیں کہ ذکر حقیقی و معنوی کہ یہ ذکر سر ذکر روح ذکر ذات ذکر مشاہدہ اور تجلی جو ذکر
لسانی و ذکر قلبی کا ثمرہ ہے (کی وجہ سے ہے)

ذکر قلبی جو حروف صورت اور خطرہ ہے ذکر نفس ہے اور جب خطرہ نہ رہے
تو ذکر دل ہو جاتا ہے جو حروف اور صورت ہے اگرچہ دل مٹی اور پتھر کی منزل ہے مگر
دل اور مٹی میں ہزاروں میل کی دوری ہے اور جب حروف اور صورت نہیں رہے ترقی
حضور پاتی ہے اس وقت ذکر دل ہوتا ہے اور کسب پورا ہوتا ہے پھر جذب ربانی
اور نور سبحانی کی سیر اور ترقی ہوتی ہے۔ ہمارے شیخ (حضرت عبدالقدوس گنگوہی
رحمۃ اللہ علیہ) کا فرمان ہے۔

ذکر حق چوں بصفت دل شدہ مرکب قرب بمنزل شدہ
حق کا ذکر جب دل کی منزل میں آتا ہے منزل کے قریب جانے کے لیے
سواری ہوتا ہے۔

بات یہ ہے کہ اس مرتبہ (مقام) کے ذکر کی قدر سوائے اللہ تعالیٰ کوئی نہیں
جانتا ملائکہ (فرشتہ) کی تو اس مقام پر پہنچ ہی نہیں اگرچہ دل کا مقام سب سے نزدیک تر
ہے پھر بھی اسے ذکر سر ذکر روح تک پہنچ اور ہمیشہ تجلی مشاہدہ اور متصرف عالم ہونے کے
لیے ترقی کی ضرورت ہے۔ ^(۱) وَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ
کا اظہار ہو جائے ^(۲) وَ اسْبَغْ عَلَيْكُمْ نِعْمَةً ظَاهِرَةً وَ بَاطِنَةً

کی تکمیل ہو کہ ہر طرف انوار و تجلیات کا ظہور ہو جائے تاہم یہ مقام بھی آخری مقام نہیں
ھیچ کس این راہ را پایاں نیافت ہیچ کس این درد را درمان نیافت
اس راستہ کی آخری منزل نہیں ملی یہ ایسا درد ہے کہ اس کا علاج نہیں۔

اسی لیے طالب صادق جہاں تک ہو سکے دن رات کو ذکر خفی اور ذکر جہری میں
مشغول رہے ذکر کے دوام (بیشگی) کے لیے فراغ (فرصت) شرط ہے اور فرصت کے
حصول میں چار چیزیں رکاوٹ ہیں خلق، دنیا، نفس، شیطان۔ پس منع کرنے والی شرطیں
مشروط کی بھی مانع ہیں (رکاوٹ ہیں) اسی لیے علائق دنیا اور اس کے اہل سے بھی قطع
تعلق کیا جائے۔ طعام میں کمی کی جائے۔ چنانچہ طعام اور مشروب (۳) ضرورت کا
مُلک ^(۳) (۱/۳) یا نصف ^(۱/۲) حصہ لے۔ قلت منام (تھوڑی نیند) ضروری خیال
کرے اور ہمیشہ با وضو رہنے کا خیال رکھے اور جب کبھی گڑ بڑ ہو کر غلطی ہو جائے کوشش
کرے ذکر کی طرف توجہ دے بہت کوشش کرے انشاء اللہ تعالیٰ محبت خدا دل میں
آ جائے گی خلوت اور جلوت یکساں ہو جائے گی۔

(۱) سورہ لقمان پ ۲۱ جو کچھ آسمانوں اور زمینوں میں ہے تمہارے حکم کے تابع کر دیا
(۲) سورہ لقمان تمام ظاہری اور پوشیدہ نعمتیں آپ کے لیے مکمل کر دیں (۳) تیسرا
حصہ یا نصف پیٹ خالی رکھا جائے۔

سعدی اہر زمان کہ دست دہد با سر زلف آن نگار آویز

سعدی جب تک ہمت ہو اللہ تعالیٰ سے لگاؤ قائم رکھ۔

اتنی کوشش کریں کہ ذکر زندگی کا حصہ ہو جائے اس طرح کہ اگر بے ذکر زندہ نہ رہ سکے۔

اسی مقام کے لیے کہا گیا ہے کہ جب تک عاشق کی محبت معشوق کا دامن پکڑتی ہے اس وقت تک رہائی (چھٹکارا) کی جگہ ہے اور جب معشوق کی محبت عاشق کا دامن پکڑ لے تو رہائی (چھٹکارا) نہیں اور اذکرکم^(۱) کا مطلب سامنے آنے لگتا۔ حضرت رابعہ^(۲) بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا ہے پس دنیا میں دوست (اللہ تعالیٰ) کے ذکر سے ہی میں زندہ ہوں اور آخرت میں اسی کے دیدار سے زندگی ہوگی۔ آپ سمجھ لیں کہ ذکر میں اپنے آپ کو بھول جانا اس طرح کہ اسرار ربانی اور انوار سبحانی ذاکر کی جان میں پیدا ہوں اور اس نور کے شہود کی چمک اور مذکور (اللہ تعالیٰ) کے حسن و جمال کی لذت میں محو (مستغرق) ہو اور تجلی حق نصیب ہو اور جب لذت جمال میں مستغرق ہوتا ہے اور حق محویت حاصل ہوتا ہے اور دنیا و مافیہا سے بے خبر اور بے شعور ہو کر منزل مقصود پر پہنچ جاتا ہے اور یہی انتہائے ذکر ہے۔

مرآۃ دیدن رویت فزونست گویائی

آپ کے چہرہ کا دیدار کر کے میری گویائی (گفتگو) میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

- (۱) فاذا کرونی اذکرکم کی طرف اشارہ ہے یعنی تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا
(۲) رابعہ بصری ابتدائے اسلام کے زمانے کی عظیم عارفہ تھیں صاحب کرامات اور بلند مقامات کی حامل تھیں جو اتنے زیادہ ہیں کہ تحریر و تقریر سے زیادہ ہیں اس زمانہ نے علماء اور آئمہ عظام مسائل دریافت کرنے اکثر ان کے پاس آتے تھے۔

ذکر میں ذاکر کے لیے چار مقام ہیں ذکر زبان، ذکر دل، ذکر سر اور ذکر روح جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے ذاکر میں ذکر کے لیے تین مقام ہیں۔ استیلاء ذکر بر ذکر اور وہ یہ ہے کہ ذاکر اپنے ارادہ سے ذکر اختیار کرتا ہے اور بے خود ہو جاتا ہے اس کو (اصطلاح میں) کشائش کہا جاتا ہے۔ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ اس مقام پر دس سال رہے۔ پھر ذکر میں قرار پیدا ہوا۔ دوسرے استیلاء ذکر بر ذاکر اس مقام پر ذکر زندگی ہو جاتا ہے اور نفس اور علاق قید ہو جاتے ہیں پھر (۱)

الْأَبْدَانِ كَمَا اللَّهُ تَنْظِيرُ الْقُلُوبِ کا ظہور ہوتا ہے۔ تیسرے استیلاء مذکور بر ذاکر یہ مطلوب مطلق کی تجلی اور شہود حق کا مقام ہے۔ جیسا کہ لکھا گیا ہے کہ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ نے کشائش کے مرتبہ پر دس سال محنت کی جب استیلاء ذکر بر ذاکر کا مقام آیا تیس سال غیر حق کا خطرہ دل میں نہ آیا اور یہ ان کی خلوت کا مقام ہے سبحان اللہ ہمارے شیخ (حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ العزیز) مدظلہ وزید برکاتہ کے طریق میں طالبان صادق اور مجبان تھوڑے ہی عرصہ میں اس نعمت کو حاصل کر لیتے ہیں۔ اَلْحَمْدُ عَلَى ذَلِكَ

دُخْلُكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ۝ (المزمل)

ایسا نازب کے نام کا ذکر کرتے
ایسے ایسے ہو میں

(۱) خبردار یعنی سمجھ لو اللہ تعالیٰ کی یہ سب دلوں کو آرام ملتا ہے۔

سمجھ لیں کہ جب طالب جمال مطلوب کے استغراق میں اپنے آپ اور ساری کائنات کو معدوم دیکھتا ہے اور دونوں کو ایک سمجھتا ہے اس معاملہ میں خود (میں) اور کائنات (یعنی دو) کا اظہار ہو تو سمجھ لیں کہ ایک طرح کی (خودی) دوئی موجود ہے۔

اے کاش نبود مے عراقی کز تست همه فساد باقی

کیا اچھا ہوتا کہ عراقی نہ رہتا کہ یہ ساری خرابی تیری ہی وجہ سے ہے۔ (۱)

ص جب طالب سے غیرت ختم ہوتی ہے اور اس کے حالت سے لَا تَبْقَى وَلَا تَذْهَبُ

کا اظہار ہوا اور اس کا اثر (ظاہر) اور نہ خبر (باطن) رہتی ہے جیسے کہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن لیلیٰ مجنوں کے سامنے آئی اور کہا کہ یہ (میں) لیلیٰ ہوں جو تیری مطلوب ہے تو مجنوں نے جواباً کہا اَنَا لَيْلَى اَنَا لَيْلَى جیسا کہ کسی نے کہا ہے

تو درو گم باش توحید این بود گم شدن کم کن کہ تفرید این بود
تو اس میں گم ہو جا بھی توحید ہے۔

سلطان عارفان اسی مقام پر فرماتے ہیں۔

(۳)

تا غایت من او رامے جست خود رامے یافتم
اکنون سی سال است کہ خود را می جویم اد رامے یا بم

جب میں اپنی ضرورت کے مطابق اسے تلاش کرتا تھا۔ میں اپنے آپ کو پاتا تھا اور اب
تیس 30 سال سے میں اپنے آپ کو تلاش کرتا ہوں تو اسے ہی پاتا ہوں۔
کیسا بہترین سرمایہ ہے۔

جمال دوست چندان سایہ انداخت کہ سعدی ناپید است از حقیری
سعدی کمتر اور چھوٹا ہونے کی وجہ سے نظر آنا بند ہو گیا کیونکہ دوست کے جمال
(اللہ تعالیٰ) کا اس نوعیت کا سایہ مجھ پر آیا۔

(۱) محبوب و مطلوب حقیقی کے عشق کی آگ کوئی چیز باقی نہیں چھوڑتی

(۲) میں ہی لیلیٰ ہوں (۳) حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ

یہ مقام نوادرات کی طرح ہے اور بہت کم میسر آتا ہے کسی کو آسمانی بجلی کی طرح بہت کم وقت کے لیے اور بعض کو اس سے زیادہ کبھی کبھی ظاہر ہوتا ہے

ذٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَّشَاءُ

فصل

طالبان تین قسم کے ہیں قال اللہ تعالیٰ فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ (۱) ایک گروہ اپنے نفس پر جبر و ظلم کرنے والے عبادت و زہد کرنے والے طالبان حق ہیں وہ صفائی کے دائرہ میں تاہم انہوں نے دنیا نہیں چھوڑی اور مکمل پاکیزگی حاصل نہیں کی دوسرا گروہ مقتصد کا (۲) وَالْمُقْتَصِدُ هُوَ الْإِعْتِدَالُ وَالْعَدْلُ وَالْمُقْتَصِدُ هُوَ الْعَادِلُ یہ گروہ دل کی سیر کی منزل میں ہے کہ ان کے دلوں کی صفائی ہو گئی ہے اور وہ سیر الی اللہ کی طرف چل دیئے ہیں۔ تیسرا گروہ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ کا ہے۔ جو حق تعالیٰ کے مقربین ہیں کمال کو پہنچ گئے ہیں انہیں حق کے سوا کچھ نظر نہیں آتا انہیں فتنائے مطلق حاصل ہو گئی ہے۔ (۳)

در بحر فنا چوں غوطہ خوردند جز حق ہمہ را وداع کردند
جب بحر فنا میں غوطہ لگایا تو اللہ تعالیٰ کے سوا ہر چیز کو الوداع کہہ دیا یعنی چھوڑ دیا۔
سابق بخیرات کا اشارہ اس طرف ہے کہ یہاں مقصود منقود ہے اور مطلوب اپنے پاس ہے۔

دیگران را وعدہ فردا بود لیک مار انقد ہمہ اینجا بود
ہمارے لیے سب کچھ یہیں موجود ہے کل کا وہ وعدہ دوسروں کے لیے ہے۔
چنانچہ یہیں فیصلہ کیا گیا ہے کہ (پہلا گروہ) ظالم نفس شبہ میں ہے۔ (دوسرا گروہ) مقتصد متصوف ہیں اور (تیسرا گروہ) سابق بالخیرات صوفی ہیں۔

(۱) پ ۲۲ سورہ فاطر یعنی ان میں سے کچھ اپنے نفوس پرستم گار، بعض میانہ رو اور بعض نیکوں کی طرف سبقت لے جانے والے (۲) اعتدال کو اقتصاد اور عدل کو اور میانہ رو کو عادل کہتے ہیں۔ (۳) فتنائے مطلق :- ذات گم ہونا

لوگ تین قسم کے ہیں پہلی قسم چوپایوں کی طرح کہ ان کی کوشش کھانے پینے اور شہوات کے پورا کرنے پر ہے۔ وہ لوگ (۱) اُولَٰئِكَ كَالْاَنْعَامِ اسی طرف اشارہ ہے ان کے اندر دنیا اور اس کے مال و اسباب کی طلب کے سوا کچھ نہیں۔

اس میں تعجب کی بات نہیں کہ اس گروہ کے لوگ حب دنیا کی شامت کی وجہ سے دنیا سے بے ایمان جائیں اَلْعِيَاذُ بِاللّٰهِ مِنْ ذٰلِكَ دوسری قسم فرشتوں کی طرح ہے کہ ان کی کوشش ہمیشہ عبادت حق و تسبیح و تہلیل ہے اور (۲)

يَسْتَجِوْنَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُوْنَ

رات دن اطاعت کرتے ہیں۔ یہ لوگ عبادت گزار اور زاہد ہیں۔ اس طرح یہ لوگ فرشتوں کی طرح ہیں اور ایک لمحہ بھر میں فرش سے عرش پر پہنچ جاتے ہیں اور عرش سے فرش پر آ جاتے ہیں چونکہ یہ مقام تسبیح و تہلیل پر ہیں اس لیے ابھی تک راہ میں ہیں ان لوگوں نے دنیائے فانی اور اس کے خطرات سے دل نہیں لگایا اور ہمیشہ رہنے والی آخرت جو صاف پاک ہے کی طرف رغبت اور توجہ کر رکھی ہے اس جہاں کے اونچے درجات کے لیے انہوں نے اس جہاں میں اپنے آپ کو عبادات کی تکلیف میں رکھا ہوا ہے اس لیے یہ گروہ پاک ہے مگر پھر بھی انہوں نے غیر پر بھروسہ کیا ہوا ہے اس لیے یہ لوگ کم ہمت ہیں۔

اینہا کہ بجز روئے تو جائے نگر اند کوته نظر اند چہ کوته نظر اند یہ لوگ جو تیرے سوا کہیں اور بھی دیکھتے ہیں یہ بہت ہی کوتاہ نظر ہیں

منقول ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام عابدوں اور زاہدوں کے

پاس سے گزرے اور ان سے پوچھا کہ اتنی عبادت اور زہد کیوں کرتے ہو انہوں نے جواب دیا کہ دوزخ سے ڈرتے ہیں اور

(۱) پ ۹ سورہ اعراف :- وہ چوپایوں کی طرح ہیں

(۲) دن رات تسبیح پڑھتے ہیں اور سستی نہیں کرتے

اس طرح عبادت سے جنت کی امید کرتے ہیں۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ ایک مخلوق سے ڈرتے ہو اور دوسری مخلوق کی امید کرتے ہو۔

اس کے بعد ایک اور قوم (لوگوں) کے پاس سے گزرے یہ بھی عابد اور زاہد تھے ان سے پوچھا کہ اس عبادت کا تمہارا کیا مقصد ہے۔ انہوں نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ کی رضا اور اس کی محبت کے لیے عبادت کرتے ہیں عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ تم اللہ تعالیٰ کے دوست ہو مجھے حکم ہوا کہ تمہارے ساتھ زندگی گزاروں وہب رضی اللہ عنہ سے نقل ہے کہ

أَنَّهُ قَالَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ فِي الزَّبُورِ مَنْ أَعْطَىٰ
مَنْ عَبَدَنِي لِحَنَّةٍ أَوْ نَارٍ لَوْلَمْ أَخْلُقْ جَنَّةً وَلَا نَارًا أَلَمْ أَكُنْ أَهْلًا لِّأَطَاعٍ

حق تعالیٰ نے زبور میں فرمایا کہ جو بہشت اور دوزخ کی وجہ سے عبادت کرتا ہے اس سے زیادہ ظالم کوئی نہیں اگر میں انہیں (بہشت اور دوزخ) کو پیدا نہ کرتا تو یہ اہل اطاعت سے نہ ہوتے۔

لوگوں کی تیسری قسم پیغمبروں کے مشابہ ہے جن کا مقصود اور مطلوب اللہ تعالیٰ کی ذات پاک ہے ان کی نگاہوں میں غیر حق نہیں سما سکتا عرش بفرش نہ تجلے قَلْبُ الْمُؤْمِنِ عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَىٰ اسی لیے ہے۔ دل کو کون و مکان سے پاک رکھتے ہیں اور توجہ ہمیشہ مولیٰ کی طرف اور جو کچھ غیر مولیٰ ہوگا اس کی طرف توجہ نہ کریں گے انہی کو سلطان ہمت کہتے ہیں۔ أُولَٰئِكَ الْمُقَدَّرُونَ ان کے دل محبت کی آگ میں جلے ہوئے اور اس (اللہ تعالیٰ) کی محبت میں لگے ہوئے عشق نے ان کے دل میں جگہ کی ہوئی ہے اور ان ضمیر میں اس کے سوا کوئی چیز نہیں (۱)

أَعَدَّتْ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا آذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلَىٰ قَلْبِ بَشَرٍ

ان کی دولت ہے اگرچہ وہ مرجاتے ہیں مگر مرتے نہیں وہ ملک حق میں دوست کے مشاہدہ میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ اِنَّ اَوْلِيَآءَ اللّٰهِ لَا يَمُوتُوْنَ اَبَدًا ایسے ہوں گے کہ ان کے لیے کہا گیا ہے۔

ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا هَمَّهُ وَاسْتِقَامَةً فِي الدِّينِ وَادْبَا فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ
وَارْزُقْنَا مَتَابَعَةَ أَنْبِيَائِكَ وَأَوْلِيَاءِكَ وَاجْعَلْنِي مِنْهُمْ وَمَعَهُمْ
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بِلُطْفِكَ وَبِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

تمام شد

چہ خوش گفت صاحب طریقت در تفسیر روح البیان
تعصى الاله وانت تظهر حبه هذا محال فى الفعال بديع
لو كان حبك صادقا لا طعته ان المحب لمن يحت مطيع

حاشیہ ص 55

(۱) صحیح بخاری شریف اور صحیح مسلم شریف میں روایت کی گئی حدیث مبارکہ کی طرف اشارہ ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے بندگان صالح کے لیے ایک ایسی چیز مہیا کی ہے کہ کسی ذات کی آنکھ نے اسے نہ دیکھا نہ کسی کان نے اسے سنا اور نہ اسکی ماہیت کسی دل پر آئی کہ اسکی خوبی اور خوش آواز سے خوش یا خرابی سے ناخوش ہوتا۔ اسی مطلب کو قرآن کریم میں یوں بیان کیا گیا فلا تعلم نفس ما أخفی لهم من قرۃ اعین ان کی خوشی میں جو کچھ چھپا رکھا ہے کوئی بھی کچھ نہیں جانتا۔ یعنی لوگوں کی خوشی کے لیے صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا محمد و آلہ و أصحابہ أجمعین و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین اللهم أعفُ لکاتب المذنب حبیب اللہ

تفریظ از حضرت خواجہ شاہ غلام حسین چشتی صابری حیدر آباد دکنی عم فیضہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ قُلُوبَ الْعَارِفِينَ مَصْدَرًا لِتَوَارِهِ وَجَعَلَ لِسَانَ
الدَّائِرِينَ مَخْزَنَ أَسْرَارِهِ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى خَلِيلِهِ الَّذِي وَرَدَ دَلِيلُهُ لَمَّا خَلَقْتَ الْأَوَّلَ فَشَانِهِ
وَعَلَّمَ آلِهِ وَأَصْحَابَهُ الَّذِينَ فَازُوا مِنْ تَوَارِثِهِ وَتَابِعُوا تَابِعِينَ وَمَنْ يَتَّبِعْهُ يَكْفُلْهُ اللَّهُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

حضرت خواجہ شاہ معین الدین حسینی المعروف بہ شاہ خاموش حیدر آبادی (دکنی) کی بارگاہ
کے سجادہ نشین سلطان السالکین حضرت مرشدنا شاہ محمد ہاشم چشتی صابری مدظلہ العالی کی
خانقاہ کا جاروب کش بندہ درگاہ فقیر غلام حسین شاہ حنفی چشتی صابری حیدر آبادی (دکنی)
عرض کرتا ہے کہ سلطان العاشقین سید اکامیلین حجتہ الاولیاء برہان الاصفیاء حضرت شیخ
جلال الدین محمود تھانیسری رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ اعظم شمس العارفین سلطان التارکین
حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی حنفی چشتی رحمۃ اللہ علیہ کا کلام معجزہ بیان حضرت جناب
صوفی سید شاہ علی اصغر صاحب چشتی صابری کے طالبان صدق و اردات کے مفاد کے
لیے حضرت مولانا مولوی خواجہ سید شاہ محمد حسین صاحب چشتی صابری مراد آبادی دام
فیوضاتہ کے حکم پر مولانا حاجی صوفی نور احمد صاحب پسروری صدر انجمن نعمانیہ امرت سر
دام فیضہ نے حاشیہ اور درستی کرا کے مکتبہ آصفیہ علوم اسلامیہ امرت سر نے مطبع
مجددی امرت سر سے طباعت کرایا۔

الحمد للہ خوشی کا مقام ہے اس کلام (کتاب) ایک خوبصورت پاکیزہ
گلدستہ کی طرح ہاتھوں ہاتھ لیکر اس کی طرف اپنی زندگی لگا دینی چاہیے۔

واللہ اعلم بالصواب والصلوٰۃ والسلام علی خلیلہ واصحابہ وبارک وسلم آمین تم آمین

قطعہ تاریخ طبع از فقیر سید غلام حسین شاہ غلام چشتی صابری حیدر آباد دکن

اے غلام ہم سلسلہ پشتہ صابریہ سے منسلک طالبین کے لیے سلوک کے بحر معانی پر حضرت جلال الدین محمود تھانیسری رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب "ارشاد الطالبین" ارشاد فرمائی۔

یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ ہمیں شاہ دین (حضرت موصوف) کی طرف سے بلا قیمت خزانہ ملا ہے اس کی طباعت میں حضرت اصغر صابری مدظلہ حالی کا شوق اور کوشش شامل ہے۔

تاریخ طباعت کے لیے جب مصرع تلاش کیا گیا تو غیب سے اطلاع ملی
کان عرفان است راہ یقین ۱۳۲۷ھ (اس میں الف مضمرب ہے)

ترجمہ از

محمد یونس صابری

یکم محرم الحرام ۱۴۲۲ھ

27 مارچ 2001ء بروز منگل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شجرہ شریفہ خواجگانِ چشتی صابری

تصنیف شدہ

پیر قدرت اللہ صاحب قدس سرہ العزیز

مدد کرو یا شیخ نہانی
تو محمد یونس پیر رحمانی
تو قدرت قادر سر نہانی
تو حافظ پیر حفیظ مدامی
جو بھیکہ کبھے مقبول مقامی
تو صادق صدق صدیق جہانی
تو ہی جلال ہیں فخر تہامی
تو احمد عارف عشق تہامی
تو شمس الدین ہیں شمس گرامی
تو قطب الدین ہے قطب ربانی
تو حاجی پاک شریف کلامی
تو ابو محمد شرف تہامی
تو علو مشاد ہیں نور افشانی
تو ابراہیم بلخی سلطانی
تو ہی حسن ہیں پشت تہامی
ہر نسبت نہیں ہے تیرا ثانی
خالق مخلوق مطلق تہامی
سب ولیاں سر قدم گیلانی
تو قدرت کا ہے، قادر بانی

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
منظور احمد ہیں منظور المشائخ
تو گوہر علی احمد افضل
سید اعظم عالم اطہر
معالی والی داؤد گنگوہی
ابو سعید نظام ہے تو ہی
قدوس گنگوہی محمد عارف
عبد الحق جلال ہے تو ہی
صابر صبر فریدی تو ہیں
مُعین الدین عثمان ہارونی
تو ہی مودود ہیں یوسف ناصر
تو احمد، ابو اسحاق شامی
پیر ہبیرہ خواجہ مرعش
تو ہی فضیل ہیں عبد الواحد
شاہ علی مرداں ہیں تو ہی
تو ہی محمد علی علیہ السلام، تاج لولائی
سید عبد القادر تو ہیں
یہیں مسکین اٹیم ہوں تیرا

منم منظور احمد سرگردانی
نہ دارم جز در تو آستانی

وَاللَّهُ يَكْفُلُكُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

الحمد لله که درین آیات خیر و برکت التیام تصنیف مفید قدوة سالکین

سراج العارفین حضرت خواجہ جلال الدین صاحب تائیدی رحمۃ اللہ علیہ وسلم

ارشاد الطائین

بہ تصحیح تمام سہی الکلام حضرت مولانا حاجی نور احمد صاحب پوری اوم الدہ کاتم

بخط فاطمہ حضرت سید علی ہنگر این سید پیر احمد شاہ صاحب مرحوم و مدفون بجا بکتاب

در مطبعہ مطبوعہ دارالافتاء و مطبوعہ دارالافتاء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الطَّالِبِينَ فَوْقَ لِقَائِهِ وَأَيْدَ الشَّاقِقِينَ
ذَوْقَ رِضَائِهِ وَالَّذِي جَعَلَ ذِكْرَهُ أَعْلَى حَيْثُ قَالَ فِي كَلَامِهِ الْحَمْدُ
وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَخَيْرٌ وَسَبِيلُهُ إِلَى انْجِلَاءِ الْقَلْبِ حَيْثُ قَالَ حَبِيبُهُ
الْحَقُّبِيُّ لِكُلِّ شَيْءٍ مِصْقَلُهُ وَمِصْقَلُهُ الْقَلْبُ ذِكْرُ اللَّهِ تَعَالَى
وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ الَّذِي أَرْسَلَهُ بِالْهُدَى مَبِينًا
مَنَاجِمَ الْوُصُولِ لِكُلِّ بَالِيَةٍ الْخَفِيَّةِ الْبَيِّنَاتِ وَالشَّيْءِ الشَّرِيفَةِ الزَّهْرَاءِ
وَعَلَى آلِهِ وَآخِذِي الَّذِينَ اسْتَسَوَّقُوا عِدَّ الدِّينِ وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ
أَمَّا الْعَدُوُّ فَحَقِيرٌ جَلَالُ الدِّينِ مُحَمَّدٍ وَتَهْنِئَةُ بِفَضْلِ اللَّهِ وَغَوْزُهُ بِتَالِيفِ
إِنِ رَسَالَهُ سَمِعِي بِهِ ارْشَادَ الطَّالِبِينَ وَرَبِّانِ فُكْرَ تَوْفِيقِ يَأْتِي بِعَيْنِ الْبَلَدِ
وَرُومَانِ لَقِيْنِ رَأَى حَضْرَتَ مُرْشِدِ الْحَقِّ وَالْحَقِيقَتِ وَأَهْلَ اللَّهِ مَوْجِدِ دَرْجَاهِ
حَضْرَتِ شَيْخِي وَرُشْدِي قَلْبِ الْأَقْطَابِ شَيْخِ الْمَشَايخِ حَضْرَتِ شَيْخِ
عَبْدِ الْقُدُّوسِ كُنُوزِ الْحَقِّ الْحَقِّ الصَّابِرِ مَتَّعَ اللَّهُ الطَّالِبِينَ بِطَوْلِ بَقَائِهِ
مُتَّعَ تَبْلُغِينَ شَدِيدِ بُوْدُورِهِ أَجْمَعِ كَرَمِهِ وَبِطَوِيرِ اسْتِغْنَائِهِ
طَالِبِينَ صَافِقِ بَهْرِهِ مَسْنَدِ مَدَوْنِ بَهْرِهِ رَابِعِ تَحْوِيَا دُكْنِهِ

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

لا يغيره زمان
ميكشود بغير دل و دگر
وقت بولده ملا

لصحة الصلاة

تعالى وبقائه

واعطاه ما يكره

والمستحقين

الراحمين

آئینس که ترا ندید او، هیچ ندید
آئینس که ترا نیافت این صیغ نیافت

بدانکه راه خدا تعالی در مشرق و مغرب و جنوب و شمال نیست و در زمین
و آسمان نیست بلکه در بهشت و عرش هم نیست راه خدا تعالی در دین است
و فی النفسیکم افلا تبصرون زمین سخن است راه خدا تعالی بدل توان
رفت نه بقدم که کار جوارح عبادت است نه معرفت لایسعی آنحضرت و کلا
سماوی و لکن یسعی قلب عبیدی المؤمنین شعر این سزا است قلب
المؤمنین عرش الله تعالی بدین معنی است و آن ولی است که از غیر حق غالی

[illegible][illegible]

و نظری بسوی خود کن که تو همان درباری و مستکن پناک خود را که تهنید بجای و قد چشم خود نهانی تو کمال خود چنان می بیند مشرب می کنی که تو بگشایی

۴

و بهاره دریا و خولی جاری است دل که بغیر حق مشغول است خانه دیوت است
دل یکے منظریت رحمانی خانه دیو را چسب دل خوانی
طالب حق را بر حکم قلب واجب است که خدمت و کفش بر داری صمدی تعقی
کند که درین راه رفته باشد و نشیب و فراز این ماه دریافته باشد و مقصد اُسے
شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت گشته باشد تا آن مرشد کامل آن طراز
صادق را راهنمائی بهر چیز کند و مرید سابق مهذب بافعال و اخلاق حمیده
و رسایه دولت آن مرشد کامل گردد و قال الله وَاَتَّبِعُوا الْيَتِي سَبِيلَةَ
وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الرَّافِقُ تَمَّ الطَّرِيقُ

و بهرے جو که درین وادی هر سوره است مرد و مرشد چه دانند که کہا باید رفت
و ارشاد حاصل نشود مگر بطول همت مرشد یا آنحال و احوال و اخلاق او دانستن
و بدان عمل کردن و مواظبت نمودن میسر آید و بتدریج شاکسته درگاه گردد و
مقصد اُسے روزگار شود و توفیق الهی توفیق

فصل

بدانکه ابتداء این ماه از شریعت است چنانکه فرائض و واجبات و سنن
و مستحب و آداب جمله بجا آر دو لغت و جامه و جائے دین خود را از حرام و شبه
و از پلیدی و محدث و جنابت پاک دارد و خواص خمس یا از کوفت معصیت
نگها دارد این ماطهارت جوایب گویند از معاصی دین جمله شریعت است
پس انسان راه طریقت است که دل خود را از اخلاق ذمیه چنانکه حب دنیا و حب جاه
و حب شهوت و حسد و کینه و کبر و جرم و نفخ و غل و غیر ذالک پاک دارد و بصفا
حمیده چنانکه صدق و صفا و علم و سخاوت و مروت و وفا و احسان با خلق و حسن خلق
و صدق معاملة با خلق و جز آن آراسته گردد و این را گردش خوانند و تبدیل اخلاق

مشغولی
باینده و درنده خدا
مرد و مرشد چه دانند که کہا باید رفت
و ارشاد حاصل نشود مگر بطول همت مرشد یا آنحال و احوال و اخلاق او دانستن
و بدان عمل کردن و مواظبت نمودن میسر آید و بتدریج شاکسته درگاه گردد و
مقصد اُسے روزگار شود و توفیق الهی توفیق
فصل
بدانکه ابتداء این ماه از شریعت است چنانکه فرائض و واجبات و سنن
و مستحب و آداب جمله بجا آر دو لغت و جامه و جائے دین خود را از حرام و شبه
و از پلیدی و محدث و جنابت پاک دارد و خواص خمس یا از کوفت معصیت
نگها دارد این ماطهارت جوایب گویند از معاصی دین جمله شریعت است
پس انسان راه طریقت است که دل خود را از اخلاق ذمیه چنانکه حب دنیا و حب جاه
و حب شهوت و حسد و کینه و کبر و جرم و نفخ و غل و غیر ذالک پاک دارد و بصفا
حمیده چنانکه صدق و صفا و علم و سخاوت و مروت و وفا و احسان با خلق و حسن خلق
و صدق معاملة با خلق و جز آن آراسته گردد و این را گردش خوانند و تبدیل اخلاق

و بهین این بر روی این شبیه از دنیا اندازد و بهر یک از اینها بر پاک خود و در دین خود و یکبارگی قیامت نشسته باشد و در عالم

اول آنکه در این کتاب که در
اول آنکه در این کتاب که در

زنگنه

و منقوله و ملكه كل ملك
ثم انما هو متعلق بالمعنى
فاما ما ذكره في قوله
و من قائله في قوله
و من قائله في قوله

جگر و شکر و دل و خند
لبان ابله زبان خود است
مختل بهت خاست معشوق
باز در آن لحظه بدست گشت

[illegible]

موفقاً بقوله تعالى في سورة النور
مَنْ زَكَرَ فَإِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ

تاریخ تاجیکستان

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلاً على قدرته وقوته وجلالته وعظمته وكرامته وتعالى عن خلقه وعن كل عيب وسوء.

[illegible]

مَذْهَب طَائِفَةِ شَطْرِ التَّوْحِيدِ إِلَى اللَّهِ وَالْعَرَأْسُ عَمَامِي وَيُتَّقَى اللَّهُ
وَدُرْدِيشَانِ اللَّهِ وَلَا يَسْوَاكَ ^{نعم بهرین حق و سچ} ^{سبحان الله الذي لا يغفل عن عباده}
نَیستی بپستی و برانداختن هستی و خود می است ربابی

در رہ بالوں سے عدم سے زند
ہر کہ در این راہ مجبور و ست

کیست درین راہ قدم سے زند
ہر کہ کوئین قدم سے زند

فصل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا وَلَهُ كَظِيرٌ مِنْ أَهْلِ عِلْمِهِ مَرَدِّ زَيْنِ عِلْمِهِ إِلَى آخِرَتِهِ لَمْ يَلَمْ عِلْمُهُ دُنْيَا
 کہ اہل جہل و طالبانِ جاہ و ناقلان روایات اند و ہمیشہ بہت شان بر شغل غیر است
 نہ بر طلب حق خوش گفت کیکہ گفت ۛ

راہ زو شغولی عالم ترا | انیت پرواہی یک دم ترا
 و آنکہ مخالفت با ابناء دنیا دارند حکیم ایشان این است الْعُلَمَاءُ أَمْنَاءُ اللَّهِ
 فِي الْأَرْضِ مَا لَمْ يُخَالِطُوا الْمُلُوكَ فَإِذَا خَالَطُوهُمْ فَاحْذَرُوهُمْ هَمْدُ
 شَرَارًا لَخَلْقِ لُصُوفِ الدِّينِ وَقَطَاعِ الطَّرِيقِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَثَلُ الَّذِينَ
 حَبَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا اِشَارَت
 بدان دارد بیست

علم کان بہر کان باغ بود | اہم جو روز در چراغ بود
 بد آنکہ را و خدا تعالی بدل تو ان رفت و بل یکے است قال الله تعالى
 مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قُلُوبَيْنِ فِيْ جَوْفِهِ وَرِيكٍ وَدُبَّتْ وَهِيْزَةٌ كَمُجْدٍ
 خوش گفت بیست

نہ جانے نہ دارم نیاسے دگر | اخیال تو دارم نہ کار سے دگر
 وَقَدْ وَدِدْتُ فِي الْأَخْبَارِ أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى حَاوٍ دَعَاهُ السَّلَامُ يَا دَاوُدُ
 إِن كُنْتَ لِيْ فَلَا تُحِبِّ الدُّنْيَا فَإِنَّ حَتَّى وَجْهَهَا لَا يَجْتَمِعَانِ فِي قَلْبٍ وَاحِدٍ
 وَابْغِضِ الدُّنْيَا فَإِنَّهَا حِجَابٌ مَّبْعُودٌ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَارْكَبْ بِهِيَ زُخْرَامُ اسْت
 نہ از حلال آزیما گفتہ اندکہ و حقیقت ترک حلال فرض است چنانکہ در شریعت
 قلب حلال فرض است و این بر سرست مہر ترک ماسوہا اسد است بیست
 از دل بردن کنم غم دنیا و آخرت | یا خانہ جائے رخت بود یا خیال رخت
 پس ہر دل کہ بغیر حق مشغول است خانہ دیو است و خراب خانہ خواب مر ترا
 نشاید خدا تعالی را دل خواب کے شاید ۛ

یہ خطبات شریفہ میں
 جو اہل جہل و طالبانِ جاہ
 و ناقلان روایات اند
 و ہمیشہ بہت شان بر شغل
 غیر است نہ بر طلب حق
 خوش گفت کیکہ گفت
 راہ زو شغولی عالم ترا
 انیت پرواہی یک دم ترا
 و آنکہ مخالفت با ابناء
 دنیا دارند حکیم ایشان
 این است الْعُلَمَاءُ أَمْنَاءُ
 اللَّهِ فِي الْأَرْضِ مَا لَمْ
 يُخَالِطُوا الْمُلُوكَ فَإِذَا
 خَالَطُوهُمْ فَاحْذَرُوهُمْ
 هَمْدُ شَرَارًا لَخَلْقِ
 لُصُوفِ الدِّينِ وَقَطَاعِ
 الطَّرِيقِ وَقَوْلُهُ
 تَعَالَى مَثَلُ الَّذِينَ
 حَبَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ
 يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ
 الْحِمَارِ يَحْمِلُ
 أَسْفَارًا اِشَارَت
 بدان دارد بیست
 علم کان بہر کان
 باغ بود اہم جو
 روز در چراغ بود
 بد آنکہ را و خدا
 تعالی بدل تو ان
 رفت و بل یکے
 است قال الله
 تعالى مَا جَعَلَ
 اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ
 قُلُوبَيْنِ فِيْ
 جَوْفِهِ وَرِيكٍ
 وَدُبَّتْ وَهِيْزَةٌ
 كَمُجْدٍ خوش
 گفت بیست
 نہ جانے نہ دارم
 نیاسے دگر
 اخیال تو دارم
 نہ کار سے دگر
 وَقَدْ وَدِدْتُ
 فِي الْأَخْبَارِ
 أَوْحَى اللَّهُ
 تَعَالَى إِلَى
 حَاوٍ دَعَاهُ
 السَّلَامُ يَا
 دَاوُدُ إِن
 كُنْتَ لِيْ فَلَا
 تُحِبِّ الدُّنْيَا
 فَإِنَّ حَتَّى
 وَجْهَهَا لَا
 يَجْتَمِعَانِ
 فِي قَلْبٍ
 وَاحِدٍ
 وَابْغِضِ
 الدُّنْيَا
 فَإِنَّهَا
 حِجَابٌ
 مَّبْعُودٌ
 عَنِ اللَّهِ
 تَعَالَى
 وَارْكَبْ
 بِهِيَ
 زُخْرَامُ
 اسْت نہ
 از حلال
 آزیما
 گفتہ
 اندکہ
 و حقیقت
 ترک
 حلال
 فرض
 است
 چنانکہ
 در
 شریعت
 قلب
 حلال
 فرض
 است
 و این
 بر سرست
 مہر
 ترک
 ماسوہا
 اسد
 است
 بیست
 از دل
 بردن
 کنم
 غم
 دنیا
 و
 آخرت
 پس
 ہر
 دل
 کہ
 بغیر
 حق
 مشغول
 است
 خانہ
 دیو
 است
 و
 خراب
 خانہ
 خواب
 مر
 ترا
 نشاید
 خدا
 تعالی
 را
 دل
 خواب
 کے
 شاید ۛ

مستحق

الحمد لله رب العالمين

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای اسلامی

طریقہٴ حقیقیہ

بسم الله الرحمن الرحيم

من انشاء

فصل فی بیان

١٠٠

مجلس العلماء

100

فصل

میت و یک زبان عبارت است از زبان و لبست رؤس یعنی سر اصلی دست و پا که منتها اعضا اند و درین بشارت است که ذکر قوت گمید تا اثر شروع و حضور

[illegible]

[illegible]

و در بیان ذکر نفی و اثبات - بدانکه ذکر نفی و اثبات ذکر کلمه طیبه است و اصل
و مختار و معمول اکثر مشائخ است لقوله تعالی و قُولُوا قَوْلًا مَّسْدِيدًا
يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ مراد از قول سید کلمه لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
است و قال مهمل بن عبد الله تسلي درجة الله عليه ليس لقول لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
ثَوَابُ الْأَعْمَالِ وَ ذِكْرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رِشَاءٌ عَظِيمٌ است اگر چه بجز و بیان باشد که
مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَالِصًا مَخْطُصًا دَخَلَ الْجَنَّةَ وَ صَادِقَانِ تَقْدِيرِينَ -
اگر در دل خیار می یافتند که بار کلمه لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بَذَرَد و شوق میگفتند غبار قدس
و پرده بر سر داشتند و در شتاب می شدند إِنَّهُ لَيُغْنِي عَنْكَ قَلْبُكَ وَ إِنْ لَمْ يَكُنْ
اللَّهُ كُلَّ يَوْمٍ وَلِيكًا مَسْبُوعِينَ مَثَلِ اشعار تدان دارد و به استغفار مفتاب و بار حاجت
آمد بر آن که حجاب قلبی و این اشعار است که مومن با استغفار و توبه بسیار
شغول شود التَّوْبَةُ أَصْلُ لِكُلِّ عِبَادَةٍ وَ بَكْلَهُ سَهْلٌ بَارِغْفَتَن رَفَعِ حِجَابِ
قلبی می باشد که به یکبار گفتن آن ایمان حاصل می شود

بدانکه طریق ذکر چهار ضلعی مد نفی و اثبات نیست. کلمه لا اله الا الله از جانب
چپاکشد به جانب راست رساند و نه را در آن تقدیر کشد که ضربات ثلثت ده یکدم می آیند
و بکلمه الا الله ضرب چهارم بر دل زند و ضربات ثلثت ده کلمه لا اله الا الله اشارت است

[illegible]

مشاور

[illegible]

عَرْشُ اللَّهِ يَهْدِي رَيْنَ بَاشَد و جلوه آن قلب این بود که مصطفی می فرماید صلی الله علیه وسلم قلب المؤمن حرم الله وحرام على حرم الله ان يخرجه غير الله ع

آنجا که سلطان خیمه زد و غوغا نماند عام را ۴ ابیات

تا که باشد یاد غیره در حساب یاد مولا از تو باشد در محاب
چون نماند دل انداخته نام پرده از محبوبت خیزد تمام
چون همه با تو از مولا بود آنچه مجنون است همه یسار بود

و بدانکه خطره شیطانی خطره معصیت است و خطره نفسانی خطره تنغمم لذات و شهوات و خطره ملکی عبادت و طاعت است و خطره رحمانی در دو طلب محبت و عرفان حق جل و علا و بهواره در مشاهده حق بودن است و این بیان بر طریق اجمال است و تفصیل در اکابر خطرات جز عارف ربانی را نباشد ۴

فصل

ذکر نفی و اثبات بعد نماز فجر و عصر که محل نوافل نیست معمول و مختار حضرت شیخ مادلست است باید که مداومت نماید که تاثیر برکات بسیار است و طریق اینست بعد ادا سیه و روضه مستقبل قبله نشینند آیه الکرسی بخوانند یا یا مان و اگر گوید که کلمه لا اله الا انت چپا نماز کنند و بجانب راست سرانند و به آواز بلند باشد باید طویل و قوت تمام و ملا خطه هفت صفات سلیمه یعنی نفی همه صفات ناسر از حضرت سبحان قدوس و از حضرت لا شریک له و از حضرت لیس کشفه شنی و از حضرت لم یلد و لم یولد و لم یکن له کفو و لا قعد و کلمه الا انت بر فضائست و ل با قوت زنده و بلند از باید طویل گوید و ملا خطه هفت صفات ایجابیه کند یعنی اثبات همه صفات سر از حضرت اَحد الله الصمد حق الله رب العالمین الله الرحمن الرحیم را و بعد به نیاز محمد رسول الله گوید همچنین شهادت تکرار کند بعد به ذکر لا اله الا الله بالما حظه واسطه و مدام مشغول

نحوه اینست که در هر روز بعد از نماز فجر و عصر که محل نوافل نیست معمول و مختار حضرت شیخ مادلست است باید که مداومت نماید که تاثیر برکات بسیار است و طریق اینست بعد ادا سیه و روضه مستقبل قبله نشینند آیه الکرسی بخوانند یا یا مان و اگر گوید که کلمه لا اله الا انت چپا نماز کنند و بجانب راست سرانند و به آواز بلند باشد باید طویل و قوت تمام و ملا خطه هفت صفات سلیمه یعنی نفی همه صفات ناسر از حضرت سبحان قدوس و از حضرت لا شریک له و از حضرت لیس کشفه شنی و از حضرت لم یلد و لم یولد و لم یکن له کفو و لا قعد و کلمه الا انت بر فضائست و ل با قوت زنده و بلند از باید طویل گوید و ملا خطه هفت صفات ایجابیه کند یعنی اثبات همه صفات سر از حضرت اَحد الله الصمد حق الله رب العالمین الله الرحمن الرحیم را و بعد به نیاز محمد رسول الله گوید همچنین شهادت تکرار کند بعد به ذکر لا اله الا الله بالما حظه واسطه و مدام مشغول

شود تا آن دم که ذوق دست دهد و کار باشد آخر سه بار لا اله الا الله محمد رسول الله
بلند آواز باید طویل چنانکه اول گفته شده بود با ملاحظه بگوید صفات سلیمه و ایجابیه
با واسطه بگوید بعد دست تا سینه برود و کشاده دارد و دو پا خوانده بر روی سینه باله فرو
آرد و پا برود و آورد مشغول شود و صفات سلیمه و ایجابیه هر خدا تعالی را مساوی اند
از آن جهت هفت کلمه سلیمه در لا اله و هفت کلمه ایجابیه در لا اله مساوی بیان شد

فصل

در کلمه لا اله الا الله ملاحظات بسیارند مثلاً هیچ نمی خواهم مگر ذات حق - هیچ بنحیم
جز ذات پاک حق یا نیست هیچ موجودی جز ذات پاک حق یا نیست هیچ مطلقاً
جز ذات پاک حق یا نیست هیچ موجودی جز ذات پاک حق و این ملاحظه بر طریق
نزول و عروج گوید چنانکه اول بار لا معبود الا الله - دویم بار لا مطلق الا الله سیوم یا
لا موجود الا الله و این را نزول گویند و این جمله نه اسم میشوند و باید که در یکدم این
نه اسم را بگوید ملاحظه صفات فوت نشو و تادل مصفا شود چند آن گوشه که در چند
سه چند شود و هم زیادت گردد اگر غمی باشد به فارسی و هندی تمیز و عروج کند و بعضی اوقات
بایاران متفقد بشینند و ذکر هر گوید و انتقال از ذکر به بنکره بدین طریق کنند تجدید تو به کند
و گوید لا اله الا الله عوذ یا من ان اتیراک یا من متیرا و انا اعلم و استغفرک یا
لا اعلم به ثبت عنه و اسلمت و اقول لا اله الا الله محمد رسول الله بعد
بست و یکبار این استغفار گوید استغفر الله انی انی لا اله الا هو الحق القیوم
عقار الذنوب و اتوب الیه بعدین صلوة بر پیغمبر علیه و سلم بر سر الصلوة و السلام علیک یا نبی الله بعد و سباً
تسبیح تمام و کلمه طیب بانه بلند گوید نه چنان که شکست تمام مردم صد کشیدن مستوفی شود ملاحظه
صفات سلیمه و ایجابیه که مسطور شده بکنند و فوت نیارد و بعد ذکر کلمه لا اله الا الله

در کلمه لا اله الا الله ملاحظات بسیارند مثلاً هیچ نمی خواهم مگر ذات حق - هیچ بنحیم
جز ذات پاک حق یا نیست هیچ موجودی جز ذات پاک حق یا نیست هیچ مطلقاً
جز ذات پاک حق یا نیست هیچ موجودی جز ذات پاک حق و این ملاحظه بر طریق
نزول و عروج گوید چنانکه اول بار لا معبود الا الله - دویم بار لا مطلق الا الله سیوم یا
لا موجود الا الله و این را نزول گویند و این جمله نه اسم میشوند و باید که در یکدم این
نه اسم را بگوید ملاحظه صفات فوت نشو و تادل مصفا شود چند آن گوشه که در چند
سه چند شود و هم زیادت گردد اگر غمی باشد به فارسی و هندی تمیز و عروج کند و بعضی اوقات
بایاران متفقد بشینند و ذکر هر گوید و انتقال از ذکر به بنکره بدین طریق کنند تجدید تو به کند
و گوید لا اله الا الله عوذ یا من ان اتیراک یا من متیرا و انا اعلم و استغفرک یا
لا اعلم به ثبت عنه و اسلمت و اقول لا اله الا الله محمد رسول الله بعد
بست و یکبار این استغفار گوید استغفر الله انی انی لا اله الا هو الحق القیوم
عقار الذنوب و اتوب الیه بعدین صلوة بر پیغمبر علیه و سلم بر سر الصلوة و السلام علیک یا نبی الله بعد و سباً
تسبیح تمام و کلمه طیب بانه بلند گوید نه چنان که شکست تمام مردم صد کشیدن مستوفی شود ملاحظه
صفات سلیمه و ایجابیه که مسطور شده بکنند و فوت نیارد و بعد ذکر کلمه لا اله الا الله

۱۳۴

بالملاحظه واسطه دوم بگوید چند آنکه ذوق دست و بعد بعد ساعتی دوم در کشنده سر فرو انداخته
بر طریق متواضعان بود و امید آنکه در حضرت حق تعالی در دل چه دارد شود و نیاز بسیار کلمه
طیب چنانکه او را باز گفته بود و بگوید بعد کلمه الا ان شاء الله چند آنکه انشراح باطن در باید بگوید
باز هم چنین ساعتی دوم در کشنده متواضع بود و مر خدا تعالی را باز سه کلمه طیب چنانکه
بالا گفته بود و بگوید بعد از آنکه مشغول شود و چند آنکه شوق در کار باشد و مستغرق
در ذکر بود تا باید که با حروف تمام ذکر بگوید و کلمه الا ان شاء الله تا الا ان شاء الله بسیار گوید
و کلمه ان شاء الله بسیار گوید بعد از دست بردارد و عفا تخیر بر صبح پیران و حضرت
رسالت پناه صلی الله علیه و سلم بخواند و دعا کند و بعد از ذوق و شوق ربانی در فتح
باب انوار و اسرار سبحانی بگیرد و در میان و بیابان سر در قدم شیخ آرند و اگر نخواهد
و قیست بزرگ بر همان ان شاء الله با کمالی و بی عیبی مر خدا را است بگوید باز ذکر ان شاء الله بلاملاحظه
که خدا را بزرگ تر است بگوید باز ذکر ان شاء الله بلاملاحظه اسما و صفات مشغول شود و

فصل

در بیان ذکر سه پایه بد آنکه این ذکر را سر کاران اندکی اسم فات در مقام حدیث نفس
دوم ملاحظه صفات الهیات در محل خطر سهیوم واسطه دوم مرکز تطلو و تخیل این
سه پایه از بر فوق کرده اند که بقوت یکی قایم نمایند و این معنی در کتاب است و اسما و صفات با
که با اسم ذات یار می کند و اصطلاح مشایخ ملاحظه دارا و خوانند و این منظور را انصاف
دو واسطه و البته مزاج گویند و شریک این ذکر مشهور نیست اند که بے این ذکر بود که گفته
دوم در سوم شگفت و این شش و ذکر شش رکعتی گویند و اصل صیغ کلام دانند
چهارم کلام به پنجم مراقبه و این دو مستند علی بن ابی طالب و علی بن ابی طالب و علی بن ابی طالب
در ملاحظه است ششم محاسبه غلط و غلطت و غلطت نبود و ذکر بر دوام باشد و این
هفت شریک این ذکر گویند مشهور در بین کارمندان و دانند و بر و استیغاف شریک ششم

بالملاحظه و واسطه دوم بگوید چند آنکه ذوق دست و بعد بعد ساعتی دوم در کشنده سر فرو انداخته
بر طریق متواضعان بود و امید آنکه در حضرت حق تعالی در دل چه دارد شود و نیاز بسیار کلمه
طیب چنانکه او را باز گفته بود و بگوید بعد کلمه الا ان شاء الله چند آنکه انشراح باطن در باید بگوید
باز هم چنین ساعتی دوم در کشنده متواضع بود و مر خدا تعالی را باز سه کلمه طیب چنانکه
بالا گفته بود و بگوید بعد از آنکه مشغول شود و چند آنکه شوق در کار باشد و مستغرق
در ذکر بود تا باید که با حروف تمام ذکر بگوید و کلمه الا ان شاء الله تا الا ان شاء الله بسیار گوید
و کلمه ان شاء الله بسیار گوید بعد از دست بردارد و عفا تخیر بر صبح پیران و حضرت
رسالت پناه صلی الله علیه و سلم بخواند و دعا کند و بعد از ذوق و شوق ربانی در فتح
باب انوار و اسرار سبحانی بگیرد و در میان و بیابان سر در قدم شیخ آرند و اگر نخواهد
و قیست بزرگ بر همان ان شاء الله با کمالی و بی عیبی مر خدا را است بگوید باز ذکر ان شاء الله بلاملاحظه
که خدا را بزرگ تر است بگوید باز ذکر ان شاء الله بلاملاحظه اسما و صفات مشغول شود و

است چنانکه گفت بیست

برزخ و ذات و صفات و شد و شد و وقت و فوق و می نماید طالبان را کل نفس ذوق و شوق
و در مشروط و گیراند که ملازم است آن نیز باید تا فائده تمام حاصل آید و این تعظیم و محبت و تقسیم
و تقارب حق تعالی حرمت رعایت ادب و دیگر مبادی و اوقات و در بودن از بدعاهات
پاک بودن از جمیع مخومات و شبهات با این دو شرط ذکر و آلوده رکنی گویند و کمال
درین کار دارند باید که در یکدم ذکر چندان قبض و دم کنند که تنگی نفس بود و بخودی پدید آید
و چندان سی کند که هر روز دم در روز و هر روز دم در شب بیشتر آید لیل و نهار مستغرق در ذکر و بیست
اگر یک ذکر گوید صبح تا شام رسد کارش بفضل حق بای تمام
ذلک فضل الله تعالی چون هم برین طریق توفیق یابد ذکر بر ضرب جان رسد
و خیر سبحان و بد تا که اتم سعید باشد ازین دولت حصه بود بیست
نوم دولت بود هر روز بار سیحان کشد هر روز

فصل

بدانکه ذکر اسم ذات الهی است و ملاحظه اسما و صفات سبح و بصیر و علیم است و این
صفات را صفات اتمهات گویند قاین ترتیب را نزول کند سبح بصیر علیم باز عروج کند
علیم بصیر سبح - باز نزول کند سبح بصیر علیم نه بار شود باز بدان سر هم برین طریق ذکر گوید
و حسی اسما و صفات در خاطر گذارند تا مفهوم ملاحظه حاصل شود و خیال بلا حفظ گذارند و تا
را و خاطر بسته شود و نظر دل دائم بر واسطه در که در واسطه نوبت نیست و در ملا
نوبت است و تصور اصلی بزرگ است چون مرید مدشخ قالی شود از برکت آن فنا
فی الشیخ فنا فی الله حاصل آید از غیر حق تا از خود هم شعور گاهی نماید و ذکر و ذکر در ذکر
محو گردد و نظم - توحید معلول نیست تا بولین است و در نه بگذارد آدمی حق نشود
اگر خدای که سخن ز جهان آگاه بشنوی ۱ و از آن سر از دلی شاهنشاهی

در واسطه و بعد از بیست
در این ترتیب اسما و صفات
در هر روز سی بار

2

[illegible]

تغافل

بدرنگ طریقی ذکر سپایز و حضرت شیخ ما دامت برکاتہ این است که اسم بدل گوید و مذبان
در کام سخت کند تا متحرک نگردد و و بجز از تحت آغاز کند تا ذکر تمام دم بے نقصان شود
و مذکشد تا ملاحظه با واسطه تمام نماید دوم بار اسم با سخت و مذ گوید و ملاحظه دو واسطه
کند سوم بار اسم با سخت و مذ گوید و ملاحظه دو واسطه کند و این نزدی است و هم برین طریق
عروج و نزول در یک اسم ذات پاک یک اسم صفات ملاحظه کند و بعضی سه اسم از اسماء
صفات در یک اسم ذات ملاحظه کنند و مذ دراز کشند و بعضی هر سه اسماء صفات که نزول
و عروج و نزول است در یک اسم ذات ملاحظه کنند و بعضی مذ اسم ذات تا حد تبصیر و مذ کشند
و اسماء صفات را مبتداء ملاحظه کنند و این سه طریق اخیر را مشغول آورد خوانند و این
طریق هر چند برگزیده و پسندیده است اما در بعضی نوعی از تفرقه است و انتقال است

از اسم ذات به اسم صفات و ثبانت از اسم ذات. و طریق اول صفات و ثبانت
و ثبانت با صفات است و مابین راه رفتن و به تصور رسیدیم الحمد لله علی ذلک

فصل

بدانکه شده و در تحت و فوق است که ذکر اتمه و فرو ذات باشد یعنی با قوت آغاز
کند و نه کشد یعنی دم را دراز کشد و ضوئیت حسن یا کند تا ذکر عبادت باشد و عادت نبود
که فارق میان عادت و عبادت قصد و شقت است و ذکر القلب را و سوره نباشد تمام
دم از بالانس سینه بگیرد و قبض دم کند تا یک دم دو ذکر یا سه ذکر یا زیاده ازین باشد تا
حرارت در باطن پیدا آید و حال متولد شود با یک کشش دم هر دم فوق العاده باشد تا موجب
انتشار هماره و حرارت باطن پیدا آید و دسومات باطنه گشته که روزی که با گرمی دارد و از بیرون
هم گرمی به دسومات باطنی رسد و در وقت که متقل بداند چربی بسیار دارند و بواسطه چربی خناس
موسوس بدن عروق تعلق میکند و خیالات فاسده و دسوس باطله در دل میگردد و اند چون
دم بسته گردد و حرارت دم آن چربی رسد و گداز شود صفاء دل پیدا آید و خناس مقهور گردد
و نیز چون کشش دم فوق العاده باشد قبض دم تنگی نفس گردد و در قبض دم خطر بندی شایع
شود و محویت بزودی پیدا آید و حرارت دم در تمام اندام سرایت کند و ذکر در تمام اعضا و کوا
و پوست جاری گردد و آتش محبت در دل آفتد بفضل الله تعالی چنانچه بقدر غایت فی الباقی
کشش دم و خطر بندی را خلوصه از طعام و آب شرط است خصوصاً در ابتدا و حال
خوش گشت که اگر نگردد بنابر آنکه بخشی نفس میکشد و درازد و هوالموفق بالخییر
و ما توفیقی الا بالله علیه توکلت و الیه انیب

فصل

بدانکه در تحت فائده بسیار و حرج تمام در اعتبار به تحت ذکر نقصان و در تحت حرج

در دسومات یعنی در دسومات
بدانکه در دسومات یعنی در دسومات

در دسومات یعنی در دسومات

در دسومات یعنی در دسومات

در دسومات یعنی در دسومات

در دسومات یعنی در دسومات

در دسومات یعنی در دسومات

در دسومات یعنی در دسومات

در دسومات یعنی در دسومات

در دسومات یعنی در دسومات

وزبان مباد خون بار و دهلک آرد بر خید تخت بلنج ذکر تا صل پس از تحت بهما کن
چاره نبود اما باید که خود را از حرج دور کند و تخت در کار آرد و ^{و خدا بخیر و برکت} **بَعِضُكُمْ** از خانی وقت
بیچ زیان نرسد و ذکر بیغزبان رسد و خبر از سبحان دهد ان شاء الله تعالی. **چلیت**
جان باد که وصل باو بدستلن ندهند سر از قدح شرع بستان ندهند

فصل

بدانکه پاسبان انفس آنست که همه اوقات انفس را بگذر مشغول دارد تا خطره غیرت
در دل مجال نیابد مشغولی

پاسبان دل شوند در کل حال تا نیابد هیچ روز دایم مجال
هر خیال غیر حق را در دوان این عبادت سالکان از غرض این
بروم بیا و حق بگذارند و انفس خود را مضاعف نکند خوش گفت قطع
هر یک نفس که میرود و عمر گریه است کار از خراج ملک و دوا عالم بود بهسا
سپندان خزان و بی راگان بیاد و انگه روی بخاک تهیدست وینوا

فصل

بدانکه فتنل باطنی با انواع است یکی آنکه مرشد مر طالب را فرماید تا مباد تا صوت
خود بسیار نگاه کند و حق صورت گاه به مدخل نگاه دارد و نظر بر آن دارد و دوم آنکه صوت
مرشد که تلقین کرده است مدخل نگاه دارد و نظر دل بر آن گذارد و سوم آنکه آتش در دل نگاه
و نظر دل بر آن گذارد و چهارم مشغول باشد به

فصل

بدانکه مرشد کامل باید تا هر چه اتحاد و صلاحیت باطن مرید را راه تلقین فرماید و بیحال

در این فتنه
بیشتر باشد و انفس
خود را با انفس آن
است که گفتند تا خطره
نفس از مدخل در دوان
نگاه داشته و ذکر برین
توجه بدارد و غرض
مستعد است

از بعضی صفات بعضی صفات ترقی نماید تا بتویر اسم منور شود و آثار او در
 پدید آید و این آثار او این مشرب است و دال بر تبه همه صفات آنهاست است
 سمیع بصیر علیم چون درین استقامت یابد و کمال رسد درجه دوم باین
 صفات مذکوره هیچ صفات دیگر زیادت فرماید دائر قائم حاضر ناظر
 شاهد جمله هشت میشود باز در مرتبه سیوم و دوازده اسم دیگر زیاده فرماید قلل
 و دودخی قیوم ظاهر باطن غفور دافع نور هادی بدیع باقی
 و چون درین استقامت یابد و با نوار و اسرار منور گردد و مرشد با شراق باطن خود
 در یابد اسما دیگر از اسما نو و دوازده نام زیادت فرماید و اگر خواهد از صفات و صفات
 و مرکبات زیاده فرماید یا کرم الاکرمین ارحم الراحمین اجدالا جودین ذو الفضل
 العظیم باز چون درین استقامت یابد و با نوار و اسرار مشرق گردد در مرتبه پنجم اسما و صفات
 دیگر زیادت فرماید العلی الاعلی العظیم الاعظم الکبیر الکبیر القرب الاقرب
 اللطیف اللطیف وین تلخیصات را حدی میست جمله اسما اعظم را درین تلخیص
 در می آرند اما به هر پنج مرتبه افتاد چنانچه حضرت شیخ ما د است بر کات در بیان این
 پنج مرتبه دعای ایشان فرمودند اللهم الرحمن الرحیم هو الله الذی لا اله الا هو رب العرش العظیم الله سمیع الله بصیر الله علیم الله علیم
 الله بصیر الله سمیع الله سمیع الله بصیر الله بصیر الله علیم هو الله الذی لا اله الا هو له الملك والملكوت الله سمیع الله بصیر الله علیم الله علیم
 الله دائم الله قائم الله حاضر الله ناظر الله شاهد الله شاهد الله ناظر الله حاضر الله قائم الله دائم الله علیم الله بصیر الله بصیر الله
 الله سمیع الله سمیع الله بصیر الله بصیر الله علیم الله دائم الله قائم الله حاضر الله حاضر الله شاهد الله شاهد الله الذی لا اله الا هو له الملك الکبیر
 و الجبروت الله قدوس الله ودود الله حی الله قیوم الله ظله

اللَّهُ بَاطِنُ اللَّهِ عَفْوَرُ اللَّهِ رَوْفُ اللَّهِ نُورُ اللَّهِ هَادِي اللَّهِ بَدِيعُ
 اللَّهِ بَاقِي هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْعِزَّةُ وَالْعِظَّةُ وَاللَّهُ أَرْحَمُ الْأَرْحَمِينَ
 وَاللَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ وَاللَّهُ أَجودُ الْأَجودِينَ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ
 اللَّهُ رَوْفُ الرَّحِيمِ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
 اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اللَّهُ رَوْفُ الرَّحِيمِ اللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ اللَّهُ أَجودُ
 الْأَجودِينَ اللَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ اللَّهُ أَجودُ الْأَجودِينَ اللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ
 اللَّهُ رَوْفُ الرَّحِيمِ اللَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الصَّمَدِيَّةُ وَالْأَحَدِيَّةُ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْأَعْلَى اللَّهُ الْعَظِيمُ الْأَعْظَمُ
 اللَّهُ الْكَبِيرُ الْأَكْبَرُ اللَّهُ الْقَرِيبُ الْأَقْرَبُ اللَّهُ اللَّطِيفُ الْأَلْفُفُ اللَّهُ الْإِلَافُ
 الْأَلْفُفُ اللَّهُ الْقَرِيبُ الْأَقْرَبُ اللَّهُ الْكَبِيرُ الْأَكْبَرُ اللَّهُ الْعَظِيمُ الْأَعْظَمُ
 اللَّهُ الْعَلِيُّ الْأَعْلَى اللَّهُ الْعَلِيُّ الْأَعْلَى اللَّهُ الْعَظِيمُ الْأَعْظَمُ اللَّهُ الْكَبِيرُ الْأَكْبَرُ
 اللَّهُ الْقَرِيبُ الْأَقْرَبُ اللَّهُ اللَّطِيفُ الْأَلْفُفُ هُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ
 وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ عَالِمٌ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَهُوَ بِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ وَهُوَ بِالتَّحْوِيلِ
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ أَجْمَعُ سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَبِيرِ

فصل

در بیان اذکار اثبات ذکر اسم جبرائیل خواه باند خواه باقتصر بملاحظه آنست الهادی است
 الباقی باقوت و تصور گوید و سحر ذکر آنست الهی عاظمی الله ناظمی و این ذکر
 شیخ سهل بن عبد الله تستری است و درین ذکر نیز فتح بسیار و کمالات بی شمار است
 دیگر ذکر اسم بملاحظه تومی بینی و تو میدانی و تو میخواهی دیگر ذکر بوجوب بملاحظه هُوَ
 الحق القیوم هُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ هُوَ الْعَلِیمُ مشغول شود دیگر ذکر آنست آنست آنست

بِلاَظْهَرٍ أَنْتَ الْبَاقِي أَنْتَ الْكَافِي يَا بِلَاظْ أَنْتَ مَعْبُودِي أَنْتَ مَطْلُوبِي
 أَنْتَ مَقْصُودِي أَنْتَ مَحْبُوبِي يَا بِلَاظْ أَنْتَ الرَّحِيمُ أَنْتَ الْكَمِيلُ أَنْتَ الْحَكِيمُ
 أَنْتَ الدَّائِمُ أَنْتَ الْقَائِمُ أَنْتَ حَاضِرُ أَنْتَ نَاضِرُ أَنْتَ شَاحِدُ بَلَكُمُ مَقْصُودُ
 از چندین آواز کاربان قدام ذکر و حضور تمام است باید که خود را دائم و اگر در دو آواز کار
 پدید آید راز گفتار و ظاهرها یکی شود که تا غبار دل صروح همان ذکر حق شود و سهار و منی
 او گردد بیست

کار کن کار بگذر راز گفتار کانندین راه کار دارد کار

و نیز ذکر اتمه چهار در بعضی اوقات ایستاده شش ضری بر جبهه ضرب و چهار ضری
 و دو ضری و یک ضری بلاظ صفت مذکوره کند. دیگر ذکر اتمه چهار ضری مستقبل
 قبله بشیند و مصحف پیش دارد یا قبر اکبر پیش بود و ضرب اول بر چپا دویم بر
 راستا سیوم بر مصحف یا بر قبر و چهارم بر دل زند و مستغرق ذکر گردد و درین ذکر کشف
 معانی قرآن و کشف قبور گفته اند وَاللّٰهُ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ دیگر
 بعضی اوقات ذکر ایستاده بیکدم چهار کند خصوصاً شب را صدین نرم یا ریختن
 ایستاده تا چون بر زمین افتد هیچ ضرر نرسد و چون میفتد ساعته ایستاده باشد و نظر
 بر دل دارد تا چه جمال و چه نور زو آمد و چهار سر بر بکشد و وَاللّٰهُ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَاءُ
 و این ذکر معمول شیخ عزیز الله است و دیگر ذکر الله الله چهار مشغول شود و مستغرق
 گردد و چنانچه ملاحظه یحی ضرب بود و این با ذکر و ده خوانند جزو بخودی دانند

فصل

در بیان ذکر خدای باید که کلمه لاله از طرف چپا باند و ملاحظه شروع کند و بر هر دو
 زانو ایستاده خود و کلمه اَلَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ با قوه تمام و ضرب شدید بر قضا دل زند و نشیند
 چنانکه جدا و تنگ زند از هر دو دست بر آهین تمسیرین طریق هر بار کند تا ذوق

در این ذکر که در بعضی اوقات ایستاده شش ضری بر جبهه ضرب و چهار ضری و دو ضری و یک ضری بلاظ صفت مذکوره کند. دیگر ذکر اتمه چهار ضری مستقبل قبله بشیند و مصحف پیش دارد یا قبر اکبر پیش بود و ضرب اول بر چپا دویم بر راستا سیوم بر مصحف یا بر قبر و چهارم بر دل زند و مستغرق ذکر گردد و درین ذکر کشف معانی قرآن و کشف قبور گفته اند وَاللّٰهُ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ دیگر بعضی اوقات ذکر ایستاده بیکدم چهار کند خصوصاً شب را صدین نرم یا ریختن ایستاده تا چون بر زمین افتد هیچ ضرر نرسد و چون میفتد ساعته ایستاده باشد و نظر بر دل دارد تا چه جمال و چه نور زو آمد و چهار سر بر بکشد و وَاللّٰهُ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَاءُ و این ذکر معمول شیخ عزیز الله است و دیگر ذکر الله الله چهار مشغول شود و مستغرق گردد و چنانچه ملاحظه یحی ضرب بود و این با ذکر و ده خوانند جزو بخودی دانند

فصل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

آفتاس پاس ۵۰ گرمیو عاشقی مکالمے مکون ہلکے تو گرد ویک نف

فصل

وہ بیان مراقبہ صفا و مراقبہ فنا و مراقبہ توحید و مراقبہ ہوا۔ بدانکہ صدقیت ذکر خفی

هر دو چشم پوشیده دارد و نظریه دل گذارد و خدایتعالی را حاضر و باخود مانند این را
 مراقبه صفا گویند اگر دین حال ملاحظه قنات و محویت بود مراقبه قنات گویند و مراقبه توحید
 نیز گویند یا ران حضرت قطب عالم شیخ احمد عبدالحق قدس سره العزیز مشغول به شغل
 مراقبه قنات بودند و از عالم و از خود بی خبر می شدند حضرت شیخ ماوست برکات در ابتدا
 حال چندگاه درین مراقبه بودند و دیگر آنکه هر دو چشم کشاده در دو نظر سوئے بالا یا مقابل
 خود در هوا اندازد و دوران کوشد که یک زنند درین شغل انجا پدید آیند و دین
 شغل آتش از یک می خیزد و تمام اندام میگردد و عشق پیدا میشود و این را مراقبه هوا
 گویند. و درین مراقبه بعضی اولیا چشم در هوا نهاده سالها سال در عالم تحیر مانده اند
 و دیگر در محراب تنگ و تاریک و شب تاریک چشم کشاده در هوا و در یکجا و در عا لوان
 عالم قدس بتابد و بحق رسد و در هوا بر عظیم است که هو استقیم و مستقیم است
 مَا كُنَّا فِي شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ حَتَّى تَكُونُ بَيْنَ شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ هُوَ عَالَمٌ فَلَمَّا وَعَالَمٌ صَفَا
 است که شوره نهر عالم هوا نماست تا هو است کون و مکان فاکوان است چون
 از هوا بگذرد سبحان و لا مکان است الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ الْمُسْتَوَى بَرَّابِ الْوَسْطَى
 است تو هوا گوی و ندانی که چه هو است و دیگر آنکه هر دو چشم کشاده کند و نظریه هر دو
 پره بینی افکند و درین نظر چنین خوش کند که سیاهی هر دو چشم غائب شود و پدید
 چشم ظاهر گردد و با جمعیت خاطر و خطره بندی پیدا آید باز چشم چپا بندد و چشم راست
 بر زنده بینی اندازد و یا عکس این کند و یا نظریه هر دو چشم بر سینه و هر دو دست اندازد
 و دوران کوشد که نظریه یکجا بماند و خطا نکند و جمعیت خاطر حاصل شود و در آداب
 نماز و حالت قیام نظر بر سجده نگاه انداختن و در حالت رکوع نظر بر پشت
 پائین کردن و در حال سجده نظر بر زمین گذاشتن و در حالت قعود سوئے
 کتاب خود بدین و بر تملک قرآن و سجدهات گوش نهادن و شامت بهین بهتر است
 تا حضور قلب حاصل شود و تفرقه نماند +

در این مراقبه چشم را در هوا نهاده و در یکجا و در عا لوان
 عالم قدس بتابد و بحق رسد و در هوا بر عظیم است که هو استقیم و مستقیم است
 مَا كُنَّا فِي شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ حَتَّى تَكُونُ بَيْنَ شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ هُوَ عَالَمٌ فَلَمَّا وَعَالَمٌ صَفَا
 است که شوره نهر عالم هوا نماست تا هو است کون و مکان فاکوان است چون
 از هوا بگذرد سبحان و لا مکان است الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ الْمُسْتَوَى بَرَّابِ الْوَسْطَى
 است تو هوا گوی و ندانی که چه هو است و دیگر آنکه هر دو چشم کشاده کند و نظریه هر دو
 پره بینی افکند و درین نظر چنین خوش کند که سیاهی هر دو چشم غائب شود و پدید
 چشم ظاهر گردد و با جمعیت خاطر و خطره بندی پیدا آید باز چشم چپا بندد و چشم راست
 بر زنده بینی اندازد و یا عکس این کند و یا نظریه هر دو چشم بر سینه و هر دو دست اندازد
 و دوران کوشد که نظریه یکجا بماند و خطا نکند و جمعیت خاطر حاصل شود و در آداب
 نماز و حالت قیام نظر بر سجده نگاه انداختن و در حالت رکوع نظر بر پشت
 پائین کردن و در حال سجده نظر بر زمین گذاشتن و در حالت قعود سوئے
 کتاب خود بدین و بر تملک قرآن و سجدهات گوش نهادن و شامت بهین بهتر است
 تا حضور قلب حاصل شود و تفرقه نماند +

فصل

فصل

پاسه این دل شوند و کل حال - تا نیاید هیچ درد آنجا بحال
و بهشت قصه در لایق است - یکبارگی که بهشت قهر و غلظت نشیند

[illegible]

و دوست بر دوزا نهاده سرفرو و اندلا و این مختار است و تیم آنکه بر هر دو سرین نشینند
 و هر دو را نوازیاده کند مانند قیوم و ملک و سر بر دوزا نود و سیوم آنکه هر دو دست
 سومی پس گردن و پس پشت بر دوزا نود و سیوم آنکه هر دو دست
 مانند مصیبت زدگان نشینند حیاء و قن الله سرفرو و انداخته و هر دو چشم بسته و دل
 گرد آورده نظر بر دل گماشته توجیه حق کرده بدانند که حق تعالی حاضر است با این
 است دین علم چنان خوش نماید و مستغرق گردد که شعور از غیر کلی برود تا با خود هم
 شعور نماید اگر طریقه العین این علم برود مراقبه نباشد انبیاء است
 تا بخودی ای نگار سرست برگزین توان بدوست پیوست
 بخود و خوشی ز خود بر آئی بوی دوست ز آشنائی

فصل

در بیان محاسبه باید که بحکم حاسبوا قبل ان تحاسبوا با نفس خود در طول فصل
 و حرکت و سکون که در وجود آید حساب کند اگر غیر باشد شکستن محال چهار کاره و
 بدانند که توفیق خدا تعالی است و ما لا یقین الا بالله و نفس را بشکست زده
 و مراقبت کند فایز انکسیرک علیک سخا و اگر شربت نفس را طاعت کند و
 بد لسان تذکر و بد و به ندامت و استغفار مشغول شود و محاسب شب بعد از شوق
 کند و محاسب دزد بعد فراغ و کیف مغرب کند اگر ساعت بساعت هر وقت که خلعت
 پیش آید محاسب کند و هوشیار شود و بهتر باشد قدا که دین هر کس بر قدر مرتبه
 اوست و دین مومنان عصفیان است و دین سلیحان خلعت و دین کاطان
 و موجدان خودی مدلی حسانت لا یبار مسیات المقرین اینجا دارند و ما
 شغلک عن الحق فهو كما عو تلک اینجا شاستند

در محاسبه باید که بحکم حاسبوا قبل ان تحاسبوا با نفس خود در طول فصل و حرکت و سکون که در وجود آید حساب کند اگر غیر باشد شکستن محال چهار کاره و بدانند که توفیق خدا تعالی است و ما لا یقین الا بالله و نفس را بشکست زده و مراقبت کند فایز انکسیرک علیک سخا و اگر شربت نفس را طاعت کند و بد لسان تذکر و بد و به ندامت و استغفار مشغول شود و محاسب شب بعد از شوق کند و محاسب دزد بعد فراغ و کیف مغرب کند اگر ساعت بساعت هر وقت که خلعت پیش آید محاسب کند و هوشیار شود و بهتر باشد قدا که دین هر کس بر قدر مرتبه اوست و دین مومنان عصفیان است و دین سلیحان خلعت و دین کاطان و موجدان خودی مدلی حسانت لا یبار مسیات المقرین اینجا دارند و ما شغلک عن الحق فهو كما عو تلک اینجا شاستند

در محاسبه باید که بحکم حاسبوا قبل ان تحاسبوا با نفس خود در طول فصل و حرکت و سکون که در وجود آید حساب کند اگر غیر باشد شکستن محال چهار کاره و بدانند که توفیق خدا تعالی است و ما لا یقین الا بالله و نفس را بشکست زده و مراقبت کند فایز انکسیرک علیک سخا و اگر شربت نفس را طاعت کند و بد لسان تذکر و بد و به ندامت و استغفار مشغول شود و محاسب شب بعد از شوق کند و محاسب دزد بعد فراغ و کیف مغرب کند اگر ساعت بساعت هر وقت که خلعت پیش آید محاسب کند و هوشیار شود و بهتر باشد قدا که دین هر کس بر قدر مرتبه اوست و دین مومنان عصفیان است و دین سلیحان خلعت و دین کاطان و موجدان خودی مدلی حسانت لا یبار مسیات المقرین اینجا دارند و ما شغلک عن الحق فهو كما عو تلک اینجا شاستند

فصل

در بیان موانعک که عاقل است که نفس خود را حفظ کند و نصیحت و نیک خواهی نماید و بگوید که در یاد حق باش و در بندگی غیر باش جز یاد حق هر چه کنی عمر ضائع است جز حرف حق هر چه بگوئی بطلالت است قدم در عصیان نه که مستحق عقاب و دوزخ شوی و موجب هجران و دوری گردی که طاقت آن نداری و بدان که محبت خدا شایسته پیروی حضرت مصطفی است صلی الله علیه و سلم قال الله تعالی قل لا تمکثون تحبون الله فاشعورنی بحبکم الله ۛ

فصل

بدانکه فکر بر سر مراتب است چنانکه فکر عوام روی عن النبی صلی الله علیه و سلم تفکر ساعه خیر من عبادۃ سنه یعنی فکر یک ساعت و تغیر احوال خود از طفولیت و بلوغت و کهنیت و پیری در خیانت افعال که از نفس آماره در وجود آمده و در تغیر احوال دنیا و عیوب و بے وفائی آن و امان اعتبار و انتخاب کردن در عبادت یکسال بهتر است و دم فکر خاص روی عنه علیه السلام تفکر ساعه خیر من عبادۃ مائتین سنه یعنی فکر یک ساعت برائے نجات از شر شیطان و از هوا نفس و تابع آن و نجات از حرص جاودان بهتر است از عبادت شصت سال عابدان سیوم فکر خاص روی عنه علیه السلام تفکر ساعه خیر من عبادۃ الثقلین یعنی فکر اندیش یک ساعت برائے پاک داشتن دل از ثلوث خطرات غیر حق بهتر است از عبادت جن و انس ۛ

این حدیث در بیان اینست که هر چه در فکر و عبادت و نجات از شر شیطان و از هوا نفس و تابع آن و نجات از حرص جاودان بهتر است از عبادت شصت سال عابدان سیوم فکر خاص روی عنه علیه السلام تفکر ساعه خیر من عبادۃ الثقلین یعنی فکر اندیش یک ساعت برائے پاک داشتن دل از ثلوث خطرات غیر حق بهتر است از عبادت جن و انس ۛ

فصل

چنانکه آنچه از کار و در میان آمد از کار جبریه و صوری و خفیه و بصریه نامند چنانکه این
 از کار بفضلی پروردگار ترقی کند و بحال رسد مقام ذکر معنوی و حقیقی پیش آید و جمال
 مذکور معنی نماید **ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ**
 و این ذکر را ذکر بر سر ذکر روح و ذکر فاضل و ذکر مشایخه و تجلی خوانند بدانکه در ذکر
 معنوی حقیقی حواس خمس سفل گردد و تقطیل حواس را و معنی است یا آنکه از حواس
 تذکر خبر نشود و محبوبت پیدا آید **كَمَا لَمْ يَكُنْ لَكَ الْغُفْمُ** و یا آنکه حواس از ظاهر و باطن خبر
 بفرستد و هیچ خاطر نبود **كَمَا لَمْ يَكُنْ لَكَ الْغُفْمُ** و بجز **فَعَوَّ** معکوز هر چه بیند تجلی جمال حق
 بیند و هر چه نشنود از و شنود و هر چه **فَعَوَّ** و اندازد و اندید به به بنیاستند لال نظر پاک ابر
 نقاش افتند نقش رایش تجلی آن نور کم بیند این مقام مشایخه است این را حدیث
 نیست در مرتبه اول نظر معرفت از صانع بصری روح و تالیف صانع را به صانع نیابد
مَا كُنْتَ شَيْئًا إِلَّا ذَرَأْتِ اللَّهَ قَبْلَهُ پیش آید و در مرتبه دوم همه صانع
 بود و هیچ صانع نبود **أَيُّهَا بَرِّ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ** در جلوه گری شود
 و جمال **الْأَلْهَمُ فِي رُبِّيَّةٍ مِنَ الْقَاءِ رَقِيمًا إِلَّا أَنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُخِطٌ**
 پیش آید و برقع از روی جمیل و **وَهُوَ مُعَكَّمٌ أَيُّهَا كُنْتُ** بکشد شاید بیست
 و هر چه بدیدیم ندیدیم بخردوست معلوم چنان شد که کسی نیست مگر او است
وَلَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ
 این جهان صورت است و معنی دوست در بعضی نظر کنی همه دوست
 دیگر گفت بیست
 این است کمال مرد راه یقین و هر چه نظر کند خدا را بسیند
 سبحان الله عجیب کار و محرفه اسرار و بلند یار که خدایتعالی هست

در ذکر مشایخه و تجلی خوانند بدانکه در ذکر
 معنوی حقیقی حواس خمس سفل گردد و تقطیل حواس را و معنی است یا آنکه از حواس
 تذکر خبر نشود و محبوبت پیدا آید
 و یا آنکه حواس از ظاهر و باطن خبر
 بفرستد و هیچ خاطر نبود
 و بجز
 معکوز هر چه بیند تجلی جمال حق
 بیند و هر چه نشنود از و شنود و هر چه
 و اندازد و اندید به به بنیاستند لال نظر پاک ابر
 نقاش افتند نقش رایش تجلی آن نور کم بیند این مقام مشایخه است این را حدیث
 نیست در مرتبه اول نظر معرفت از صانع بصری روح و تالیف صانع را به صانع نیابد
مَا كُنْتَ شَيْئًا إِلَّا ذَرَأْتِ اللَّهَ قَبْلَهُ پیش آید و در مرتبه دوم همه صانع
 بود و هیچ صانع نبود
أَيُّهَا بَرِّ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ در جلوه گری شود
 و جمال
الْأَلْهَمُ فِي رُبِّيَّةٍ مِنَ الْقَاءِ رَقِيمًا إِلَّا أَنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُخِطٌ
 پیش آید و برقع از روی جمیل و
وَهُوَ مُعَكَّمٌ أَيُّهَا كُنْتُ بکشد شاید بیست
 و هر چه بدیدیم ندیدیم بخردوست معلوم چنان شد که کسی نیست مگر او است
وَلَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ
 این جهان صورت است و معنی دوست در بعضی نظر کنی همه دوست
 دیگر گفت بیست
 این است کمال مرد راه یقین و هر چه نظر کند خدا را بسیند
 سبحان الله عجیب کار و محرفه اسرار و بلند یار که خدایتعالی هست

سِوَى اللَّهِ وَاللَّهُ مَا فِي الْوُجُودِ

آہ ہزار آہ ہر لمحہ دو کمال جانان ہر لحظہ پیش دیدہ جہان بین جلوہ گراست جلو
حوسانہ می دید و غزہ طاووسانہ میکند دیدہ کز بین و غیر بین جز غیر نمی بیند زہے
خسراں وزہے جرمان۔ اسی بس از من قریب و من از تو محو و دور۔ اتھی این
کہما کے خل شود و این دوری بحضوری و این بے سمودی بہ سمودی کے بدل شود
یا عِیَاشَ السَّخِیْنِ اَغْنٰکَ یٰلٰهُوَکَ وَکَ وَکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ
عزیز من چشم غیر بین خدا بین نشو و خدا بین را چشم جان بین باید تا چشم جان کشا
خدا بینی راست آید خوش گفت۔ ۷

ویدان روی تراوید جان بینا
این کجا مرتبه چشم جهان بینست
و چشم جان نکشاید تا از استی خود در گذرد و تا از دوتا می این و آن و من و تو کیست
نشود سخن متین پیر دستگیر است است حقا اگر تو بخود نباشی - نباشد با تو این بسی
خوش گفت عارفه شعر

تا تو میباشی عده دینی همه چون شوی فانی آحاد دینی همه
وَالْحَكَمُ لِلَّهِ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ سیهات سیهات وجود ما
قیمت نیست بنداست مدنه شاید جمال دوست هر لحظه ناست شعر
إِذَا قُلْتُ مَا أَذْنِبْتُ قَالَ يُجِيبُنِي لَا وَجُودُهُ ذَنْبٌ لَا يُقَاسُ بِهِ مَن
خواجده بازید بطامی رحمة الله علیه در سناجات خود گفت اَللّٰهُ كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَيْكَ

[illegible]

۱۰ گفت یکدیگر: "خوب تو گمانا ہے است بے نظیر و بے مثل" ۱۱ سینے پر گزشت ماہ ہوئے تو وہ تصویر امر قائلے ۱۲

فرمان رسید **دَعِ نَفْسَكَ وَتَقَالِ نَفْسَ خُودِ** را بگذار و بیا یعنی مجاب تو خودی هست
چون خود را بگذاری بمن رسی

محو باید بود و هر دو سرای پای از سر ناپدید و سرز پای
عزیز من چون عارفان بنواهند رسند و سر من تو حید و چشم کشد کثرت و دوی خیز
و جز وجود حقیقی رو نماید و حق پیش آید جاز الحق و ذوق الباطل ان الباطل
کمان زهو قنچه و حقیقت جز حق سبحانه و تعالی موجود نیست آنچه موجود است
همیشه موجود است و آنچه معدوم است هرگز موجود نشود
الْاَكْلُ شَيْءٍ مَا خَلَقَ اللهُ بَاطِلًا

ع - ما خود نه ایم ادست حقیقت چون بگری به عتقا بگر آمده بر صورت آباب
اما منظر گاه این بارگاه عالی برتر از دانست که هر یو الهو سے نظر تواند کرد و یا هر
بوالفضولے چشم فضول تواند کشودن مشنوی

عارفانند معرفت بقایت عالیت بهوس هیچ فضولے نه دیدن بار رسید
بانگ اربتی زیر پوش بر آورد و کلیم سنگ یخودی بود بدیدار آورد
هر چند موسی کلیم بود چون پوش داشت در پرده داشتند و اسرار عشق در پرده
شنوایندند و آن مقام مکالمت است و مقام صفات و سنگ سلیم را که دیدن
یخودی ستقیم بود پرده برداشتند و در پرده داشتند مسعود یک میفرماید قطعه
عاشق مستی مگر یخود و یکبار باش بخیر از خویش شو با خبر از یار باش
نیست شو نیست شو باز ز سرست از می جان هست شو کاشش شو باش
یار خودی را قلن بر سر شیطان ز سر بے سرو بے پای شو یخود و بیا یار باش
بدانکه ذکر حقیقی و معنوی که این ذکر سر و ذکر روح و ذکر فوات و ذکر مشاهد و قلبی
است شمره کثرت ذکر لسانی و قلبی است و ذکر قلبی که حرف و صوت و خطره
است ذکر نفس است و چون خطره نماید ذکر دل بود تا حرف و صوت است

ع - ما خود نه ایم ادست حقیقت چون بگری به عتقا بگر آمده بر صورت آباب
اما منظر گاه این بارگاه عالی برتر از دانست که هر یو الهو سے نظر تواند کرد و یا هر
بوالفضولے چشم فضول تواند کشودن مشنوی
عارفانند معرفت بقایت عالیت بهوس هیچ فضولے نه دیدن بار رسید
بانگ اربتی زیر پوش بر آورد و کلیم سنگ یخودی بود بدیدار آورد
هر چند موسی کلیم بود چون پوش داشت در پرده داشتند و اسرار عشق در پرده
شنوایندند و آن مقام مکالمت است و مقام صفات و سنگ سلیم را که دیدن
یخودی ستقیم بود پرده برداشتند و در پرده داشتند مسعود یک میفرماید قطعه
عاشق مستی مگر یخود و یکبار باش بخیر از خویش شو با خبر از یار باش
نیست شو نیست شو باز ز سرست از می جان هست شو کاشش شو باش
یار خودی را قلن بر سر شیطان ز سر بے سرو بے پای شو یخود و بیا یار باش
بدانکه ذکر حقیقی و معنوی که این ذکر سر و ذکر روح و ذکر فوات و ذکر مشاهد و قلبی
است شمره کثرت ذکر لسانی و قلبی است و ذکر قلبی که حرف و صوت و خطره
است ذکر نفس است و چون خطره نماید ذکر دل بود تا حرف و صوت است

در ذکر آن بود که خود او ذکر را فراموش کند و چندین از آن سر را بر بانی مانده و سجاتی در جایی
 ذاکر پیدا آید و در اشتراق شهید و آن نور و لذت جمال مذکور مستغرق گردد و تجلی
 حق نصیب همین گردد و چون در لذت جمال محو شود و حق محو شود حاصل شود از خود
 و از کل کائنات بی شعور گردد بمقصود رسید و باشد مصرع
 مرا ز دیدن رویت فرو بست گویای

فصل

ذکر را در ذکر چهار منزل است ذکر زبان و ذکر دل و ذکر سر و ذکر روع چنانکه
بالا گذشت و ذکر را در ذکر سه منزل است یکی استیلا، ذکر بر ذکر و آن آنست که ذکر
بقصد و اختیاری کند و ذکر از دست میرود و این را کشاکش گویند آنجا جنید در
ده سال در کشاکش بود تا ذکر قرار گرفت دوم استیلا ذکر بر ذکر آنجا ذکر حیات گرد
و نفس کافر و علانی در بندافتد الایمن کما الله تظنون القلوب و نماید سیوم استیلا
مذکور بر ذکر و این مقام تعلی و شهود حق است و مطلوب مطلق چنانکه مطلق را قیامی بر
کلام جنید در حدیث یک کشاکش ده سال پنج دید چون استیلا ذکر بر ذکر آمد تا سی سال
خطر غیر حق در دل نگذشت و این خلوت امام جنید است بجان الله در مشرب حقیق
شیخ ما تظلم و یزید بر کاتبه طالبان صادق و مجتهد و اثنی باندک منت بدین دوست
مے رسد الحمد علی ذلک

فصل

چنانکہ چون طالب و مستغرق جمال مطلوب خود را و کل کائنات را محض و مبینہ
و جزیکے نہاند اگر انقدر هنوز شعور بود کہ این سنی دین و در کل کائنات ظاہر است
ہنوز افسوسہ خود باقیست حیرانی کا شہود و حقائق ہرگز است ہر فساد باقی نہ

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

چون گلی طالب از نهنگ غیرت مطلوب فرو برد و لا یتقی و لا تدکر علی و شود
نه آخر فاند نه خبر چنانکه خنجر آرد روزی لیلی پیش مجنون آمد گفتند این لیلی مطلوب
تو است گفت آنالیلی آنالیلی این مقام تفری است چنانکه گفت شعر
تو زد و گم باش تو حیدر این بود گم شدن کم کن که تفرید این بود
اینها سلطان عارفان می فرماید تا غایت من او را می جستم خود را می یافتیم
اکنون سی سال است که خود را می جویم او را می یابم ز بهر دولت ز بهر دولت
جمال دوست چندان بیاندخت که سعدی ناپدید است از حقیری
اما این مقام بر دوام نماند است کسی را کم دست میبرد بعضی را کالبرق دست و بد
و بعضی را زیادت از آن گاه گاه می رود نماید ذلک فضل الله یؤتی به موی

فصل

طالبان بر قسمند قال الله تعالی فینهم ظالم لنفسیه و منهم مقتصد
و منهم سائر و بلکثیراً طائفه ظالم نفس خوانند تجدد و تزیید طالب حق است
و دایره اصطفا است از دنیا گذشته است و طهارت تمام نیافته است قدم
طائفه مقتصد است و الاقتصاد هو الاعتدال و العدل و المقصد هو العادل
و این طائفه در منزل سیر دل است که دلش صفایافت و در سیر الی الله شایسته سیم
طائفه سابق بخیرات است این طائفه سترتب حق است و کمال رسیده جز حق ندیده
و فناء سائلین یافته شعر

در بحر غنا چو غوطه خوردند جز حق همه را و فاع کردند
و سابق بخیرات اشارت بر آن دارد که اینجا مقصود و مقود است و مطلوب و سیر
ویران را و عده فرما بود یک بار نقد همه اینجا بود
این گفته اند متنبه ظالم نفس است و تصوف مقتصد است و صوفی سابق بالخیر است +

این گفته اند متنبه ظالم نفس است و تصوف مقتصد است و صوفی سابق بالخیر است +
مقتصد و سائر و بلکثیراً طائفه ظالم نفس خوانند تجدد و تزیید طالب حق است
و دایره اصطفا است از دنیا گذشته است و طهارت تمام نیافته است قدم
طائفه مقتصد است و الاقتصاد هو الاعتدال و العدل و المقصد هو العادل
و این طائفه در منزل سیر دل است که دلش صفایافت و در سیر الی الله شایسته سیم
طائفه سابق بخیرات است این طائفه سترتب حق است و کمال رسیده جز حق ندیده
و فناء سائلین یافته شعر

فصل

آدمیان بر سه قسم اند قسمی شایه بهائیم که بهت ایشان همیشه بر خوردن و آشامیدن
و شهوت راندن است اولئك كالانعام افتادت بدان دارد و در بدن ایشان
جز طلب دنیا و متاع آن دیگر نیست عجب نیست اگر این طائفه وقت موت
از شامت حب دنیا به ایمان رو نما آید یا الله من ذاك قسمی دیگر شایه
بملائکند که بهت ایشان همیشه بر عبادت حق و تسبیح و تهلیل است و بصفت پیچون
القلیل والنهار لا یفترون شب و روز در طاعت بودند ایشان اولیای عباد و زاهد
اند و بهم برنگ ملک اند و در لوح از فرش پرورش روند و از عرش بر فرش آیند و هنوز
در راه بوده اند که در مقام تسبیح و تهلیل یافتند شده اند بهر چند این طائفه پاک اند
که دل بر دنیا می قانی و خطر آن نیست اند در غایت بر آخرت که باقی و صافی است
کرده اند و خود را درین جهان در سنج و عبادت داشته اند تا ببد جات و شوبات آن
جهان رسند اما هنوز درون بهت اند که بغیر اکتفا کرده اند طبیعت
اینها که بجز رسته تو جان نمی گرانند کونه نظر اند چه کونه نظر اند
منقول است که مهتر حسین علیه السلام بقوم می که عابد و ناسر بودند بگذشت
پرسید که مقصود شما ازین عبادت چیست گفتند که از دوزخ میترسیم و امید
بهشت داریم حسین علیه السلام گفت از مخلوق میترسید و به مخلوق میسرید این
پس بقوم می دیگر که عابد و ناسر بودند بگذشت پرسید که مقصود شما ازین عبادت
 چیست گفتند که از بهر خدا تعالی و محبت او طاعت میکنیم مهتر حسین علیه السلام
فرمود که شما دوستان خدا ایید و فرمان است که با شما باشم

و نقل است از وهب بن منبه عن ابي عبد الله قال قال الله تعالى في الزاوية من اعظم
من عبدني لخدمة اولاده لولا خلق جهنم لان النار انما هي لخدمة اولادها

اینجا که شایه بهائیم
که بهت ایشان همیشه
بر خوردن و آشامیدن
و شهوت راندن است
اولئك كالانعام
افتادت بدان دارد
و در بدن ایشان
جز طلب دنیا و متاع
آن دیگر نیست
عجب نیست اگر این
طائفه وقت موت
از شامت حب دنیا
به ایمان رو نما
آید یا الله من ذاك
قسمی دیگر شایه
بملائکند که بهت
ایشان همیشه
بر عبادت حق و
تسبیح و تهلیل
است و بصفت
پیچون

در دهر حق توائی فرمود کیست ظالم تر ازیکه پرستند مرا از جهت بهشت
یا از جهت دوزخ اگر نیافرید می آزا آیا اهل آن نبود می که طاعت کرده شدی
و کسی مشاهد بنمیزانند که مقصود و مطلوب ایشان حق است جل و علا و مرتبت
ایشان غیر حق بخند و عرش بفرش نه سجد قلب المؤمن عرش الله تعالی ازین
بعد دل خود از کون و مکان پاک دارند و یکی دوستی نمند و از غیر حق هر چه
باشد اعراض کنند ایشان را سلطان بهت گویند اُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ و دل
ایشان از آتش محبت سوخته و نیز به محبت او دوخته و عشق و دل جا گرفته
و غیر آن در ضمیر نهفته اَعْدَتْ لِيْغَاوِي الصَّاحِبِيْنَ مَا لَا اَعِيْنُ دَاكُ
وَلَا اَذُنُ فَهِيَ تُؤْخِرُ عَلٰى قَلْبٍ بَشَرٍ دَوْلَتِ اِيْشَانِست هر چند بهر
نمیزند و در ملک حق و مشاهد دوست می زنند و ذکر آن اُولِيَاءِ اللّٰهِ لَا يَمُوتُ
اَبَدًا خبر از ایشان است ذَلِكُمْ فَضْلُ اللّٰهِ يُؤْتِيْهِ مَنْ يَّشَاءُ وَاللّٰهُ
ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ

لَا تُفَسِّرُوْا قُرْاٰنَهُمْ وَاَسْتَقَامَةُ فِي الدِّيْنِ وَاَدْبَابُ فِي جَمِيْعِ الْاَحْوَالِ
وَارْزُقْنَا مَتَابَعَةً اَنْبِيََاؤِكَ وَاَوْلِيَآئِكَ وَاَجْعَلْنِيْ مِنْهُمْ وَمَعَهُمْ
فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ يَا طَافِيْكَ وَيَرْحَمُكَ يَا رَحِيْمُ الرَّحِيْمِيْنَ

تَمَافِشُدْ

تفسیر روح البیان - صوفیانه مذاق کی یہ ایک جامعہ تفسیر ہے حدیث پر یہ قیمت کی
ایک ضخیم کتاب ہے۔ دو پارہ کا اردو ترجمہ فائدہ عام کیلئے گرایا جا چکا ہے۔ ۵۰۰ فرمائش
آنے پر چھپنا شروع ہوگا۔ نیازمند بہتم کتبہ آصفیہ علوم اسلامیہ چوک فرید پور

لَا تُفَسِّرُوْا قُرْاٰنَهُمْ وَاَسْتَقَامَةُ فِي الدِّيْنِ وَاَدْبَابُ فِي جَمِيْعِ الْاَحْوَالِ
وَارْزُقْنَا مَتَابَعَةً اَنْبِيََاؤِكَ وَاَوْلِيَآئِكَ وَاَجْعَلْنِيْ مِنْهُمْ وَمَعَهُمْ
فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ يَا طَافِيْكَ وَيَرْحَمُكَ يَا رَحِيْمُ الرَّحِيْمِيْنَ

آیت مولانا محمد رفیع صاحب دہلی دارالعلوم دیوبند حضرت مولانا ابوالحسن علی Nadwi صاحب دہلی دارالعلوم دیوبند کے ہاتھ سے لکھی گئی ہے۔

<p> و محمد قنایسری شاعر طلال که در شاد شد بیز با طالبین بسی و نوراً صغیر صابری که حرف الف مضرت اندین </p>	<p> گنایت که بر حشیت این خوشا قنوت صابریاں غلام طبع گشت این شیر خیرالیهین چه سال طبع گفت انا نعم </p>	<p> سلو گیت ان صاحب پاک نصرت که گفت آمدین گنج از شاه و دین چو بیند گر مصرع ماده را بگو کان عرفانست را و یقین </p>
--	--	--

اکتوبریات
تاریخہ خوار

الحكيم اقبال القزويني
قوله

القرآن الیسیحی الخ الکبریٰ فیہ بیان ملی لکائنات سرائع طرائق انوار صوری و بی نظیر کفایتی ترجمہ کتب خانہ فیضیہ

ہماری دیگر کتب



نکوة الاصفیاء علی رؤس الملک